

О. В. Загоровская Э. Н. Чаплыгина

# Русский язык

9

2

часть

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

  
**ПРОСВЕЩЕНИЕ**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

О. В. Загоровская Э. Н. Чаплыгина

# Русский язык 9

класс

2

часть

## РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

Учебное пособие  
для общеобразовательных  
организаций

*В двух частях*

*Часть 2*

*3-е издание*

Москва  
«Просвещение»  
2017

Рабочая тетрадь по русскому языку в двух частях адресована учащимся и является составной частью УМК по русскому языку для 9 класса авторов Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой и др.

Все упражнения и задания рабочей тетради структурированы в соответствии с разделами и параграфами учебника и предназначены для организации закрепления и проверки знаний учащихся по русскому языку в 9 классе. Разнообразные упражнения, вариативные тесты, творческие задания по развитию речи могут быть использованы учителем для работы в классе, в качестве материала для домашних заданий, а также во внеклассной работе.

ISBN 978-5-09-046766-7(2)  
ISBN 978-5-09-046765-0(общ.)

© Издательство «Просвещение», 2014  
© Художественное оформление.  
Издательство «Просвещение», 2014  
Все права защищены

### Дорогие ребята!

Рабочая тетрадь является составной частью вашего учебника по русскому языку в 9 классе, поэтому при возникновении затруднений в выполнении тех или иных заданий вы можете обратиться к соответствующему параграфу учебника. Это пособие поможет вам успешно справиться с освоением трудных тем по русскому языку, расширит ваш кругозор, пополнит словарный запас, повысит практическую грамотность. В тетради содержатся задания и упражнения, которые нужно выполнять на специально отведённых полях (строках).

В рабочей тетради представлены разнообразные упражнения. Одни из них будут способствовать более глубокому пониманию материала учебника и его закреплению, отработке навыков грамматического разбора и грамотного письма. Другие упражнения ориентированы на развитие ваших творческих способностей, связанных с восприятием и созданием речевых произведений. Вы освоите различные приёмы работы с текстом, для того чтобы уметь писать сжатое изложение и различные виды сочинений, в том числе сочинение-рассуждение. Ряд упражнений представлен в форме тестовых заданий.

В овладении наиболее сложными вопросами по русскому языку вам помогут опорные таблицы, алгоритмы рассуждения при выборе той или иной орфограммы, нахождении правильного ответа на вопрос, различного рода памятки и советы.

В рабочую тетрадь включены тексты разных стилей и жанров, в том числе из прозаических и поэтических произведений русской литературы. Работа над вопросами к текстам во многих случаях потребует от вас размышлений не только над проблемами русского языка, но и над важными морально-нравственными проблемами, будет способствовать более глубокому пониманию смысла текста и авторского замысла, а также более глубокому восприятию красоты и образности русского слова.

Упражнения, тесты и творческие задания, содержащиеся в рабочей тетради, помогут вам также подготовиться к экзаменам по русскому языку.

Успехов вам, дорогие ребята, в освоении законов русского языка!

Рабочая тетрадь по русскому языку является составной частью учебника для общеобразовательных организаций «Русский язык. 9 класс» авторов Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой, О. В. Загоровской, А. Г. Нарушевича. Состоит она из двух частей. Все упражнения и задания рабочей тетради структурированы в зависимости от раздела и параграфа и служат продолжением материала учебника. Первая часть содержит следующие разделы: «Введение» «Сложное предложение», «Сложносочинённое предложение» и в значительной части — материал по теме «Сложноподчинённое предложение». Вторая часть включает материал по разделам «Сложноподчинённое предложение» и «Бессоюзное сложное предложение».

Рабочая тетрадь предназначена для организации закрепления и проверки знаний учащихся по русскому языку в 9 классе. Разнообразные упражнения способствуют расширению лексического запаса школьников, совершенствованию навыков грамматического разбора, освоению теоретического материала и повышению практической грамотности.

Каждый тематический раздел включает упражнения, предполагающие работу со словом, словосочетанием, предложением, текстом, и заканчивается итоговым тестом или контрольной работой на два варианта.

В пособии много интересных упражнений, тестов, творческих заданий, способствующих усвоению программного материала.

Упражнения ориентированы не только на формирование учебных языковых навыков, универсальных учебных способов действий, но и на развитие коммуникативных умений и навыков.

Многие задания направлены на развитие грамотной письменной речи: пересказ заданного текста в устной и письменной форме; создание собственных письменных текстов: сочинений-эссе, сочинений-рассуждений, мини-сочинений, относящихся к различным функциональным стилям речи, и пр.

В разделах на повторение и обобщение изученного материала содержатся упражнения, проверяющие не только уровень овладения навыками правописания, постановки верных пунктуационных знаков и пр., но и уровень владения основами теории вопроса. Наиболее сложные темы и задания содержат опорные таблицы, алгоритм рассуждения при использовании правила, памятки, советы.

Также учитель сможет воспользоваться материалами рабочей тетради для качественной подготовки учащихся к сдаче экзаменов по русскому языку. В конце каждого раздела тетради помещены итоговые тесты, содержащие задания, позволяющие не только проверить знания школьников по определённой теме и уровень их грамотности, но и сориентировать их на формат и особенности итоговых экзаменационных испытаний по русскому языку, которые используются в современной основной и средней (полной) школе.

Упражнения рабочей тетради могут быть использованы учителем для работы в классе, в качестве материала для домашних заданий, а также во внеклассной работе.

## § 21. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными

1. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните в предложениях грамматические основы, заключите в овал средства связи придаточных предикативных частей с главными, обозначьте придаточные части сложных предложений (заключите их в скобки). Расставьте пропущенные знаки препинания. Выполните задания.

1. Стрелка компаса движется с места только тогда когда тот кто несёт компас сходит с того пути который она показывает. 2. И совесть молчит пока человек делает то что ему должно делать когда же он сходит с настоящ..го пути она показывает ему куда и насколько он сбился.

3. Философ Кант говорил что две вещи больше всего уд..вляют его звёзды на небе и закон добра в душе человека.

4. Кто ищ..т добро не в самом себе тот делает то же самое что делает пастух когда ищ..т в стаде того ягнёнка который у него за пазухой.

5. Часто люди сч..тают за совесть своё желание делать то что сч..тается хорошим у людей там где они живут. 6. Но совесть это голос того единого духовного существа которое живёт во всех и везде и только тогда когда она такое сознание она верный руководитель людей.

(По Л. Толстому)

1) Подчеркните в тексте ключевые слова и самые важные утверждения автора. Сформулируйте тему и основную мысль текста.

2) Определите виды придаточных во всех предложениях. Обозначьте сокращённо придаточные в каждом сложном предложении.

Образец: 1. *Придат. врем., придат. опред., придат. прич.*

3) Постройте горизонтальные и вертикальные схемы 1, 4 и 5-го предложений. Определите способы подчинения придаточных. Запишите номера проанализированных предложений в таблицу. Выделите цветом столбец таблицы, который оказался незаполненным.

Горизонтальные схемы предложений:

| 1-е предложение | 4-е предложение | 5-е предложение |
|-----------------|-----------------|-----------------|
|                 |                 |                 |

| СПП<br>с последовательным<br>подчинением<br>придаточных | СПП<br>с неоднородным<br>соподчинением<br>(параллельным<br>подчинением)<br>придаточных | СПП<br>с последовательным<br>и неоднородным<br>(параллельным)<br>подчинением<br>придаточных |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         |                                                                                        |                                                                                             |

**Помните!** Неоднородное соподчинение придаточных некоторые учёные обозначают термином *параллельное подчинение*.

Вертикальная схема более наглядно отражает строение сложного предложения.

Придаточное в вертикальной схеме можно изображать не только прямоугольником, но и кружком.

4) Выпишите из 4-го предложения местоимения, определите их ряд по значению. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Проанализируйте состав и строение предложений. Расставьте недостающие знаки препинания. Выполните задания.

1. Когда з..ря окр..сила (пол)неба (бледно)розовым цветом мы поставили чайник на спиртовку в носовой части лодки и уд..лились на корму.

2. Единствен..ый способ заставить чайник закипеть это (не)обращать на него вн..мания. 3. Если он заметит что вы с (не)терпением ждёте что(бы) он закипел он даже зашуметь (не)подумает. 4. Надо сделать вид как будто вы и не соб..раетесь пить чай. 5. Ни в коем случае не следует оглядыват..ся на чайник тогда вы скоро услыш..те как он раздражён..о фыркает плюётся и желает напоить вас чаем. 6. Если вам некогда то (не)плохо громко переговариват..ся друг с другом о том что вы не помышляете о чаепитии. 7. Вы распол..гаетесь (не)вдалеке от чайника так чтобы он мог вас слышать и гром..гласно заявляете: «Я не хочу чаю, а ты, Джордж?» 8. Джордж кричит в ответ: «Да ну его, лучше выпьем лимонаду».

9. После таких слов чайник немедлен..о начинает кипеть ключом. 10. Мы пр..менили эту невинную хитрость и вскоре пили ароматный чай из глинян..ых кружек обсуждая новости из француз..кой газеты.

(По Джерому К. Джерому\*)

\* Джером Клапка Джером — английский писатель, живший на рубеже XIX–XX веков. Одно из самых известных произведений Джерома К. Джерома — повесть «Трое в лодке, не считая собаки».

1) Какой основной приём языковой выразительности использует автор для создания комического эффекта в тексте? Аргументируйте свой ответ примерами. \_\_\_\_\_

2) Найдите в последнем абзаце и выпишите словосочетание, которое может использоваться и в прямом значении, и как фразеологизм. Устно объясните назначение этого словосочетания в тексте.

---

---

---

3) Определите вид придаточных предложений и способ их подчинения в 3-м и 6-м предложениях текста. Начертите схемы.

---

---

---

4) Выпишите грамматическую основу 2-го предложения. Укажите, чем выражено сказуемое. \_\_\_\_\_

---

5) Запишите номер предложения с обособленным обстоятельством.

---

6) Выпишите из 2-го предложения словосочетание со связью согласование. \_\_\_\_\_

---

7) Выполните морфемный и словообразовательный разборы слова *нетерпением*. \_\_\_\_\_

---

---

8) Выполните фонетический разбор слова *чтобы*. \_\_\_\_\_

---

---

---

3. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Проанализируйте строение предложений и расставьте пропущенные знаки препинания. Выполните задания.

1. Если вам приходится (не)легко если печаль овл..дела вашим сердцем отправляйтесь туда где у реки на холме стоит храм Покрова

на Нерли. 2. Вглядитесь в благородные пропорции белого храма отр..жающегося свыше восьми веков в водах и вы увид..те как естествен..о вписан..о строение в окружающий пейзаж.

3. Заблуждается тот кто увид..в храм один раз считает что знает его. 4. Эту поэму из камня надо перечитывать многократно чтобы понять в чём прелесть этого (не)обыкновен..ого сооружения.

5. Трудно сказать когда лучше люб..ваться им. 6. Весной когда Клязьма и Нерль разл..ваются впитывая в себя ручьи бегущие из лесов озёр и вода зат..пляет луга. 7. В тёмных напоминающих густо насто..нный чай волнах отр..жаются берёзы ивы и похожие на богатырей(великанов) дубы что старше берёз и наверное помнят как владимирскую землю т..птали татарские кони и как стояли здесь повозки кочевников. 8. На рас..вете когда над лесами играют солнечные лучи и от всплесков светотени древние стены словно колебл..тся светлея час от часу. 9. Покров надо видеть и в дождь когда огромная туча словно останавл..вается чтобы полюбоват..ся храмом.

10. Храм в том виде как мы его знаем лирическая поэма обращённая к внутренн..му миру человека.

(По Е. Осетрову)

1) Определите тему и основную мысль текста. \_\_\_\_\_

2) Запишите номера сложноподчинённых предложений, в которых есть однородные придаточные. Определите их значения.

3) Запишите номера сложноподчинённых предложений, в которых есть последовательное подчинение придаточных. Определите их значение.

4) Запишите номер предложения, в котором сочетаются однородное и последовательное подчинение. \_\_\_\_\_

5) Запишите номер предложения с вводным словом. \_\_\_\_\_

6) Выпишите грамматические основы 1-го предложения. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7) Выполните фонетический разбор слова *дождь*. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Прочитайте поэтический текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие знаки препинания. Выполните задания.

1. Я научилась просто мудро жить  
Смотреть на небо и молиться Богу  
И долго перед вечером бр..дить  
Чтоб ут..мить (не)нужную тревогу.
2. Когда шуршат в овраге лопухи  
И никн..т гроздь рябины (ж..лто)красной  
Сл..гаю я весёлые стихи  
О жизни тленной тленной и пр..красной.
3. Я возвр..щаюсь.
4. Лиж..т мне ладонь  
Пушистый кот мурлыкает умильной  
И яркий заг..рается огонь  
На башенк.. озёрной лесопильн..
5. Лишь изредк.. прорезывает тишь  
Крик аиста сл..тевш..го на крышу.
6. И если в дверь мою ты постучиш..  
Мне кажется я даже (не)услышу.

(А. Ахматова)

1) О каком чувстве написано стихотворение? Сформулируйте тему и основную мысль этого поэтического произведения. \_\_\_\_\_

2) Найдите сложноподчинённые предложения, запишите их номера, определите виды придаточных. \_\_\_\_\_

3) Постройте схему 2-го предложения и определите тип подчинения придаточных частей. Устно объясните расстановку знаков препинания. \_\_\_\_\_

4) Подчеркните эпитеты.

**Помните!** Эпитетом является не любое определение, а только образное, выразительное.

## § 22. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения

1. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Проанализируйте строение предложений и расставьте недостающие знаки препинания. Выполните задания.

1. Первая встреча Пушкина с Николаем I произошла в Москве куда царь вызвал поэта из Михайловской ссылки. 2. Это было через два месяца после ра..правы над декабристами многие из которых были друзьями поэта. 3. Пушкин знал что в делах почти всех осуждён..ых декабристов находили его вольн..любивые стихи что стихи эти были широко ра..пространен..ы в армии и что сам он у царя на подозрении. 4. Когда Николай (не)добился от арестованных показаний о прямой связи с ними поэта он приказал ..жечь его «возмутительные» стихи. 5. Ещё в Михайловском Пушкин т..щательно пересматр..вает свои бумаги и уничтожает наиболее опасные страницы драгоценных записок

о выдающихся **современ..иках** которые он вёл в продолжении.. пяти лет. 6. Поэт боялся что записи его могут многим повр..дить а может и умножить число жертв.

7. Царь спросил Пушкина переменялся ли за годы ссылки его образ мыслей и даёт ли он слово думать и действовать иначе. 8. Поэт (не)мог однако сделаться другим и (по)прежнему вёл себя свободно и (не)зависимо. 9. Об этом говорит хотя бы стихотворение «Арион» в котором Пушкин провозгл..шает свою верность друзьям-декабристам: «Я гимны прежние пою...»

(По А. Гессену)

1) Определите тему и основную мысль текста и подготовьте его краткий устный пересказ. \_\_\_\_\_

2) Найдите предложения с однородным соподчинением придаточных. Составьте их схемы. \_\_\_\_\_

3) Найдите сложноподчинённое предложение с придаточным времени и выполните синтаксический разбор этого предложения. \_\_\_\_\_

4) Выполните морфемный и словообразовательный разборы выделенного слова. \_\_\_\_\_

5) Укажите номера предложений, в которых есть вводное слово. \_\_\_\_\_

**Помните!** Слово *однако* может быть и союзом (=но), и вводным словом со значением «тем не менее», «всё же».

2. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие знаки препинания. Выполните задания.

1. Начались мои отроческие годы когда особенно напр..жённo я жил (не)окружавшей меня подлин..ой жизнью а той в которую она пр..об-  
ражалась в детских мечтах.

2. Подлин..ая жизнь была бедна потому что я родился и вырос в чистом поле которого даже и представить себе не может европейский человек. 3. Великий простор без всяких пр..град и границ окружал меня и я (не)мог определить где в самом деле кончалась наша усадьба и где начиналось это бе..предельное поле с которым она сл..валась.

4. Из книги «Земля и люди» я узнал о существовании колоний но для меня всё колониальное заключалось в корице которой сдабривали на Страс..ной\* неделе пасху и в чёрных бл..стящих рожках вкус ко-  
торых я узнал побывав на сельской ярмарке.

5. Рос я среди крайн..го дворянского оскудения хотя назвать наше семейство нищим конечно было нельзя потому что у нас было (не)боль-  
шое хозяйство и малочисленная дворня были кучер староста стряпухи няньки, были собаки лош..ди овцы коровы.

6. В последний год жизни на хуторе Каменка я очень серьёзно заб..-  
лел и (в)первые узнал то уд..вительное что пр..выкли называть тяж..-  
лой б..лезнью и что было на самом деле как(бы) странствием в поту-  
сторон..ие пр..делы. 7. Я испытал внезапное осл..бление всех душев-  
ных и телесных сил испытал (не)ожиданную потерю желания жить.

8. Когда же я стал наконец выздоравл..вать мне почему(то) очень  
хотелось есть чёрный хлеб один зап..х которого приводил меня в вос-  
торг.

(По И. Бунину)

\*Страстная неделя — последняя неделя перед Пасхой.

1) Определите тему текста. Озаглавьте текст. \_\_\_\_\_

2) Найдите сложноподчинённые предложения и обозначьте средства  
связи придаточных предложений с главным. Подчинительные союзы  
заклучите в овал, союзные слова подчеркните как члены предложе-  
ния.

3) Выполните синтаксический разбор 6-го и 8-го предложений.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4) Составьте схемы 3-го и 4-го предложений. \_\_\_\_\_

---

---

5) Из 6–8-го предложений выпишите слова с безударной проверяемой гласной в корне, подберите к ним проверочные слова, орфограмму обозначьте. \_\_\_\_\_

---

---

6) Из 7-го предложения выпишите словосочетание со связью примыкание. \_\_\_\_\_

7) Укажите номер предложения с необособленным согласованным распространённым определением. \_\_\_\_\_

8) Укажите номер предложения с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. \_\_\_\_\_

## § 23. Повторение темы

### «Сложноподчинённое предложение»

1. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие знаки препинания. Выполните задания.

1. Когда ледян..ым панц..рем покрываются реки и озёра ул..тают последние стаи птиц.

2. Осен..ие перелёты совершаются (не)торопливо. 3. Созд..ётся впеч..тление что птицы не спешат покидать родные места надолго задерж..ваясь там где много корма. 4. Весной же они л..тят без остановок словно боясь оп..здать к началу лета.

5. Перелёты птиц вызывали уд..вление ещё у древних народов. 6. Они (не)знали куда и зачем предприн..мают птицы такие рискован..ые пут..шествия. 7. Многие в птиц..их полётах до сих пор остаётся учёным (не)достаточно ясным.

8. Осенний перелёт кажется оправданным потому что с наступлени..ем зимы птицы не могут (из)под снега добывать проп..тание. 9. Зимой на севере голодно поскольку прячутся насекомые и запасы лесных ягод не безграничны. 10. Правда многие пернатые живут здесь никуда не улетая и даже в лютые морозы не выгл..дят (не)счас..ными. 11. Видимо (кое)какие птицы могли(бы) пр..способит..ся к нашим условиям.

12. Считается что родина наших перелётных птиц север. 13. Трудно сказать что пр..влекает их ..десь. 14. Возможно обилие сезон..ого корма который позв..ляет кормить пт..нцов (в)течени.. всего длинного светового дня. 15. Вероятно птицы в период размножения нуждаются в спокойной обстановке и (не)большая заселённость наших северных тундр лесов где нет такой суматохи как в Африке созд..ёт им эти условия.

(Из журнала «Юный натуралист»)

1) Озаглавьте текст и докажите, что он написан в научно-популярном стиле. \_\_\_\_\_

2) Составьте тезисный план текста. \_\_\_\_\_

3) Найдите средства связи придаточных предложений с главным. Подчинительные союзы заключите в овал, союзные слова подчеркните как члены предложения. Укажите виды придаточных предложений (надпишите их названия над каждой придаточной частью).

4) Выполните синтаксический разбор 9-го предложения. \_\_\_\_\_

5) Перечислите номера предложений, в которых есть обособленное обстоятельство. \_\_\_\_\_

6) Выпишите грамматические основы 12-го предложения. \_\_\_\_\_

7) Выполните фонетический разбор выделенного слова. \_\_\_\_\_

2. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие знаки препинания. Выполните задания.

1. Постепен..о миновало моё младенческое одиночество. 2. Помню что однажды осенней ночью я почему(то) проснулся и увид..л лёгкий и таинствен..ый (полу)свет в комнате а в большое (не)занавеш..нное окно — бледную и грустную луну стоявшую высоко-высоко над пустым двором усадьбы. 3. Сердце моё сжало какое(то) горес..ное чувство однако я уже знал помнил что я не один в этом мире и позвал отца. 4. Но в душе из детских воспом..наний остались всего две-три тёмных картины потому что в ней больше всего ост..ётся что(то) яркое солнечное.

5. И вот я р..сту познаю мир и жизнь в глухом и всё(же) пр..красном краю в котором нет ни гор ни рек ни озёр ни лесов н..чего кроме кустарников в лощинах и (не)больших перелесков.

6. Однажды вы..снилось что среди нашего двора густо заросш..го кудрявой муравой есть какое(то) древнее каменное корыто под которым можно прятат..ся друг от друга бегая белыми босыми ножками по этой зелёной мураве. 7. А под амбарами ок..зались кусты белены плодами которой мы с сестрой Олей однажды сильно об..елись. 8. Нас отпаивали парным молоком потому что очень зв..нела у нас голова.

9. А сколько мы открыли с..едобных корен..ев всяких сладких стеблей и зёрен что р..сли на огороде вокруг риги\* на гумне\*\*! 10. Мы не были голодны но за этой трапезой\*\*\* сами того (не)сознавая общались к самой земле к тому из чего создан мир.

(По И. Бунину)

\*Рига — большой крытый сарай для сушки зерна и обмолота.

\*\*Гумно — специальное огороженное помещение для складывания и молотбы сжатого хлеба; ток.

\*\*\*Трапеза (от греч. trapeza — стол, кушанье). 1. Общий стол для приёма пищи в монастыре. 2. Приём пищи в монастыре: сама еда, пища в монастыре. 3. Шутл. О приёме пищи вообще.

1) Определите тему и основную мысль текста. \_\_\_\_\_

2) Напишите номера сложноподчинённых предложений с придаточным определительным. \_\_\_\_\_

3) Выполните синтаксический разбор 6-го предложения текста.

4) Подчеркните грамматические основы в 3-м предложении. Составьте схему этого предложения.

5) Укажите ошибочное суждение.

- а) В слове *грустную* буква *т* не обозначает звука.
- б) В слове *сколько* мягкость [л'] обозначает буква *ь*.
- в) В слове *всяких* первый звук — [ф].
- г) В слове *объелись* звуков и букв равное количество.

6) Запишите номера предложений, в которых есть обособленное согласованное распространённое определение.

7) Запишите номера предложений, в которых есть обособленное обстоятельство.

8) Запишите номер предложения, в котором есть обособленное дополнение.

3. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Раскройте скобки. Выполните задания.

1. Разве забуд..шь эти дни боёв за Рейхстаг? 2. В эти дни в корпусе который первым вышел к Рейхстагу каждый боец жил только одной мечтой водрузить над Рейхстагом Знамя Победы. 3. В каждом полку было знамя спец..ально предназначен..ое для этой чести...

4. И когда грянул час штурма поднялись с флагами в руках солдаты и пошли...

5. И если спросят меня кто водрузил Знамя Победы над Рейхстагом я отвечу что это сделали все советские воины.

6. И те кто (не)добежав до Рейхстага лежали на изрытой снарядами площади... 7. И русский солдат Егоров и грузин Кантария водрузившие знамя над самым куполом все советские воины грудью своей прол..жили дорогу Победе и подняли высоко над землёй её Знамя.

8. И когда ра..сеялся наконец дым боя и стих наконец гром пушек весь мир увид..л Знамя Победы над Рейхстагом. 9. Алое как кровь.

10. Пр..красное как наша правда.

(По Б. Горбатову)

1) Определите стиль речи текста. Устно докажете своё мнение.

2) Определите тему и главную мысль текста.

3) Выпишите слова, относящиеся к высокой лексике. Подберите к ним стилистически нейтральные синонимы (тождественные или близкие по значению).

4) Составьте схемы всех сложноподчинённых предложений, укажите в них виды придаточных предложений и (если сложноподчинённое предложение с двумя и более придаточными) способы подчинения придаточных.

5) Укажите средства языковой выразительности, которые использованы в последнем абзаце текста.

- а) гипербола, метонимия
- б) парцелляция, сравнения
- в) противопоставление, градация
- г) оксюморон, олицетворение

6) Из 1-го абзаца выпишите частицы. \_\_\_\_\_

7) Из 6-го предложения выпишите союзы. \_\_\_\_\_

---

4. Прочитайте поэтический текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Выполните задания.

Моим стихам написан..ым так рано  
Что и не знала я что я — поэт  
Сорвавш..мся как брызги из фонтана  
Как искры из ракет

Ворвавшимся как маленькие черти  
В святилище где сон и фимиам  
Моим стихам о юности и смерти  
— (Не)читанным стихам! —

Ра..брованным в пыли по магазинам  
(Где их н..кто не брал и не берёт!)  
Моим стихам как драгоцен..ым винам  
Настанет свой черёд.

(М. Цветаева)

1) Определите тему и основную мысль стихотворения. \_\_\_\_\_

---

2) Определите виды придаточных предложений (в тексте выделите придаточные круглыми скобками и сверху надпишите их вид).

3) Перечислите виды подчинения придаточных предложений.

---

---

4) Укажите используемые в стихотворении средства выразительности.

- а) сравнения, антитеза
- б) сравнения, оксюморон
- в) сравнение, гипербола
- г) сравнения, анафора

5. Внимательно прочитайте исходный текст, определите микротемы. Осуществите сжатие текста и напишите во второй колонке таблицы вариант сжатого изложения. (Рекомендуемый объём сжатого изложения — 70 слов.)

**Помните!** К приёмам компрессии (сжатия) текста относятся: **исключение** (вводных слов, повторов, восклицаний, незначительных деталей, второстепенной информации и т. д.), **обобщение** (объединение предложений, связанных одной мыслью; парцелированных, т. е. «разорванных», предложений; частей предложения; единичных фактов и т. д.), **упрощение** и **замена** (сложных синтаксических конструкций — более простыми, однородных членов предложения — обобщающим словом, прямой речи — косвенной и т. д.).

| Исходный текст                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Сжатое изложение |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <p>Как и всякий квалифицированный, целенаправленный, планомерный и систематический труд, учитель — это профессия, специальность. Но это особенная, не сравнимая ни с каким другим делом, профессия. Она отличается рядом особенных свойств и качеств.</p> <p>Объект труда учителя — духовная жизнь формирующегося человека — ум, чувства, воля, убеждённость, самосознание. Важнейшие инструменты воздействия учителя на духовный мир школьника — слово, красота окружающего мира и искусства, создание обстоятельств, в которых</p> |                  |

| Исходный текст                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Сжатое изложение |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <p>наиболее ярко выражаются чувства — весь эмоциональный спектр человеческих отношений. Поэтому учительская профессия — это человековедение, постоянное, никогда не прекращающееся проникновение в сложный духовный мир человека.</p> <p>Конечный результат педагогического труда можно увидеть не сразу, не сегодня, не завтра, а через очень продолжительное время. То, что учитель сделал, сказал, сумел внушить ребёнку, иногда сказывается через пять, десять лет. От учителя, от его умения, мастерства, искусства, мудрости зависит здоровье, разум, характер, воля, патриотизм, интеллект человека. Иными словами, зависит настоящее и будущее ученика. Поэтому очень важно верить в возможность успешного воспитания каждого ребёнка. Безграничная вера в человека, в его будущее — вот что должно жить в душе человека, который решил посвятить свою жизнь благородному учительскому труду.</p> <p>(По В. Сухомлинскому)</p> |                  |

## ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

### по теме «Сложноподчинённое предложение»

Вам предстоит ответить на вопросы теста, который содержит 12 заданий. У каждого задания есть варианты ответа, помеченные цифрами. Сначала все задания выполните простым карандашом, затем выберите из предложенных ответов верный и обведите кружком. (Помните, что в заданиях у вас может быть только один правильный ответ!) Проверив тест, верные ответы обведите ручкой и номер ответа внесите в итоговую таблицу. Будьте внимательны!

#### I вариант

**Задание № 1.** Укажите сложноподчинённое предложение. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Издалека лишь дуновение ветерка роптанье листьев приносило да с тёмным берегом шепталась горная река.
- 2) Воодушевляясь вымыслом отец сочиняет а я слушаю с замиранием сердца.
- 3) За окном ничего нет кроме фонарей.
- 4) Чтобы не заблудиться в лесу собирая грибы я беру с собой компас.

**Задание № 2.** Укажите сложноподчинённое предложение, части которого соединены союзным словом. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Понятно что зайдя в лес я то и дело натыкался на следы грибов.
- 2) Не могу сказать чтобы мне было страшно но идущая гроза рожила во мне какую-то смутную тревогу.
- 3) Мы подошли к дому где располагалась бухгалтерия.
- 4) Мы были уже на середине реки когда лошадь вдруг оступилась.

**Задание № 3.** Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.

- 1) Они приехали первыми, поскольку ехать им было недалеко.
- 2) День пролетел так быстро, точно часы превратились в минуты.
- 3) Как ни быстро он ехал, на встречу всё же опоздал.
- 4) Бывают в жизни минуты, когда даже после полного поражения не теряешь надежды.

**Задание № 4.** Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия.

- 1) Тихо так, что слышен скрип уключин.
- 2) Льстят затем, чтобы господствовать под видом покорности.

- 3) Дальше эти пузыри ведут себя так, как укажет им течение воды.
- 4) Я услышал чьи-то громкие чеканные шаги, будто это маршировал дозор.

**Задание № 5.** Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным причины.

- 1) Если попадались постоянные дворы, он останавливался там.
- 2) Когда она отложила книгу, звёзды уже бледнели перед рассветом.
- 3) Они заметили, что старик был в хорошем расположении духа, и оживились.
- 4) Так как была тихая погода, весь народ столпился на палубе.

**Задание № 6.** Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным цели.

- 1) Он для виду прицелился в мальчика, так что тот должен был принять его слова за правду.
- 2) Чтобы понять народ, надо вспомнить его историю.
- 3) Волчица-мать облизала детёнышей и пошла туда, где у почтовой дороги стояло зимовье.
- 4) Он почувствовал, как чья-то мускулистая рука сжала его запястье.

**Задание № 7.** Укажите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных.

- 1) Смотритель осведомился, куда надобно ехать, и объявил, что лошади, присланные из Кистенёвки, ожидали его уже четвёртые сутки.
- 2) День был такой яркий, что даже с отмени было видно, как за версту сияет серебряными искрами рыба чешуя.
- 3) Чтобы не услышать последних слов, он сделал вид, что разглядывает улицу.
- 4) Если бы Чичиков прислушивался к рассуждениям своего кучера, то узнал бы много подробностей, которые относились лично к нему.

**Задание № 8.** Укажите сложноподчинённое предложение с однородным соподчинением придаточных.

- 1) Ты спрашиваешь, какой расчёт делать добро людям, если они за добро часто платят злом.
- 2) Горничная была сирота, которая, чтобы прокормиться, должна была пойти в услужение.
- 3) Он радовался, когда факт, как бы мелок он ни был, служил новым подтверждением его правоты.
- 4) Эта дорога привела их в край, где росли тощие кусты и пласты жёлтой травы местами выбивались из-под снега.

**Задание № 9.** Укажите сложноподчинённое предложение с неоднородным соподчинением (параллельным подчинением) придаточных.

1) Дерсу сказал, что это не тучи, а туман и что завтра будет день солнечный.

2) Бывают такие дни, когда всё ладится, когда жизнь понятна, прекрасна, проста.

3) Сколько он ни напрягал глаз в ту сторону, откуда слышались крики, ничего не мог разглядеть в темноте.

4) Когда Кипренский писал портрет Пушкина, поэт был озабочен, хотя и пытался шутить.

**Задание № 10.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Исследователи оказались на берегу быстрой реки (1) узкое устье которой (2) пролегалo в холодных берегах (3) и разбили здесь лагерь.*

- 1) 1, 2, 3      2) 2, 3      3) 1, 2      4) 1, 3

**Задание № 11.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Я зачитался до того (1) что (2) когда услышал звон колокольчика на парадном крыльце (3) не сразу понял (4) кто звонит.*

- 1) 1, 2, 3, 4      2) 1, 3, 4      3) 3, 4      4) 1, 2, 4

**Задание № 12.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Он был так занят своими мыслями (1) что (2) когда его спрашивали о чём-нибудь (3) то он вздрагивал и просил повторить вопрос.*

- 1) 1, 2, 3      2) 2, 3      3) 1, 3      4) 1, 2

#### Итоговая таблица ответов I варианта

| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| Ответы    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |

#### II вариант

**Задание № 1.** Укажите сложноподчинённое предложение. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Стемнело рано и видны были только силуэты деревьев да тёмные крыши сараев.

2) Хлестакову ловко удалось провести даже городничего плутовство которого было известно всему городу.

3) Очень хочется верить в снежного человека но нет для этого никаких оснований.

4) Лодка уже резала носом воду у бортов шумело волны откатывались к пологому берегу набегали на песок.

**Задание № 2.** Укажите сложноподчинённое предложение, части которого соединены союзным словом. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Он спросил что мы будем делать летом и пожелал нам хорошего отдыха.

2) Я не прошу вас разделить моё мнение если моя выходка кажется вам смешной.

3) Как только мы сели на места сеанс начался.

4) Хотя он знал дорогу шофёр всё же пошёл его провожать.

**Задание № 3.** Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.

1) Яблоня, под кроной которой мы спрятались, уже отцвела.

2) Легенда умалчивает о том, сохранил ли его сотрапезник хороший аппетит.

3) На поезд мы не успели, так как сборы затянулись, и поехали на автобусе.

4) Пока на свете цветут цветы, горе не может быть окончательным.

**Задание № 4.** Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.

1) Она рассказала мне, каким образом Швабрин заставил их выдать ему Марию Ивановну.

2) По приказу своих хозяев верблюды опустились на колени, так что с них без труда смогли снять поклажу.

3) Он насторожённо следил за ними, как рыболов следит за поплавком.

4) Несмотря на то что стрелка часов приближалась к пяти, девушка не торопилась.

**Задание № 5.** Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным места.

1) Не прошло и трёх недель с той поры, как она в первый раз увидела этого молодого человека.

2) Около заднего воза, там, где был Егорушка, шёл старик с седой бородой.

3) В комнате, где лежал больной, окна были плотно закрыты.

4) Уже совсем рассвело, когда я вернулся в свою комнату.

**Задание № 6.** Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным времени.

1) Вспомните того офицера, которому вы помогли отыгаться.

2) Сколько ни предупреждали его, он всё делал по-своему.

3) Ежегодно, когда снег начинал таять, река выходила из берегов и затопляла эти места.

4) Незнакомец не рассматривал нас так, как рассматривали мы его.

**Задание № 7.** Укажите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных.

1) Хотя пони наши были довольно бойки, но всем известно, как темнота умиряет самую прыткую лошадь.

2) Расскажите, что слышно на свете и поют ли ещё соловьи.

3) Не зная, что будет и куда себя пристроить, он остановился в Москве.

4) Синцов долго не мог ни у кого узнать, когда же пойдёт тот поезд на Минск, с которым ему предстояло отправляться.

**Задание № 8.** Укажите сложноподчинённое предложение с однородным соподчинением придаточных.

1) Когда же солнце село и в полнеба сомкнулся багровый закат, осторожно стали подниматься люди.

2) Я знал, что я существую, пока ты была со мной.

3) Первое, что поразило Маргариту, это та тьма, в которую она попала.

4) Если человек гордится собой, это значит, что в нём совсем мало того, чем можно быть довольным, чтобы гордиться собой.

**Задание № 9.** Укажите сложноподчинённое предложение с неоднородным соподчинением (параллельным подчинением) придаточных.

1) Сколько ни езжу я по нашим необозримым степям и как ни темны бывают иногда безлунные ночи, мне ни разу ещё не случалось сбиться с дороги.

2) Я благодарю вас за дружбу, которая стала причиной того, что я прибыл в Болгарию.

3) В бинокль я вижу, как движутся над кукурузой бронированные башни с длинными стволами, за которыми бежит пехота.

4) Тётке, которая ещё недавно прозывалась Каштанкой, приснился собачий сон о том, будто за ней гонится дворник с метлой.

**Задание № 10.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Мышление обеспечивает способность человека (1) правильно реагировать на новую ситуацию (2) для разрешения (3) которой (4) нет готового рецепта.*

- 1) 1, 3      2) 2, 4      3) 2, 3, 4      4) 2

**Задание № 11.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Мои спутники знали (1) что (2) если нет проливного дождя (3) то назначенное выступление (4) обыкновенно не отменяется.*

- 1) 1, 2, 3, 4      2) 1, 3      3) 1, 3, 4      4) 2, 3

**Задание № 12.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Капитан рассчитывал (1) что (2) если разорвутся вражеские снаряды (3) его не заденет осколками.*

- 1) 1, 2      2) 2, 3      3) 1, 3      4) 1, 2, 3

**Итоговая таблица ответов II варианта**

| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| Ответы    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |

## БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

### § 24. Понятие о бессоюзном сложном предложении

1. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните грамматические основы в предложениях, расставьте недостающие знаки препинания. Выполните задания.

1. В природе всё прекрасно и плывущие по небу облака и берёзка шепчущаяся с травой и суровая северная ель и лишайник который карабкается вверх по склону каменистого откоса. 2. Но что может по прелести и очарованию сравниться с водой? 3. Волнуемые ветром волны, отражающие зелёное и голубое, — живая жизнь. 4. Так думал я когда плыл на простом деревян..ом паруснике по рябоватым просторам Онежского озера. 5. Оно м..нило прозрачностью и глубиной оно зв..ло к себе свежестью и прохладой.

6. Я в..помнил в старину воду считали целебной, очистительной силой. 7. Когда при гадании девушки смотрелись в воду перед зеркалом надеясь увидеть там суженого то это был обычай и..прашивать будущее у воды.

8. Озеро м..няло краски. 9. На ра..свете вода была холодной и не приветл..вой потом цвет озера стал оловян..ым. 10. Когда же лучи солнца заиграли на парусе вода повеяла свежестью заколебалась как будто в танце стала тёплой манящей.

(По Е. Осетрову)

1) Определите тему и главную мысль текста. \_\_\_\_\_

2) Составьте схему 1-го предложения. Объясните устно расстановку знаков препинания в нём. \_\_\_\_\_

3) Перечислите номера бессоюзных сложных предложений. \_\_\_\_\_

4) Перечислите номера предложений с обособленными распространёнными согласованными определениями. \_\_\_\_\_

5) Укажите номер предложения с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. \_\_\_\_\_

6) Укажите номер предложения, в котором есть сравнительный оборот. \_\_\_\_\_

7) Выполните морфемный и словообразовательный разборы слова очарованию. \_\_\_\_\_

8) Укажите средство языковой выразительности в 6-м предложении.

- а) ряд однородных членов
- б) противопоставление
- в) синтаксический параллелизм
- г) парцелляция

2. Прочитайте поэтический текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Выполните задания.

1. Я улыбат..ся перестала  
Морозный ветер губы студит  
Одной надеждой меньше стало  
Одною песней больше буд..т.
2. И эту песню я (не)вольно  
Отдам на смех и поруганье  
(За)тем что (не)стерпимо больно  
Душе любовное м...лчанье.

(А. Ахматова)

1) Подумайте, о чём это стихотворение. Какие чувства выражаются в нём? Устно сформулируйте свой ответ. Определите тему и основную мысль этого поэтического произведения. \_\_\_\_\_

2) Определите виды сложных предложений в тексте. В сложноподчинённом предложении выделите средство связи. \_\_\_\_\_

3) Укажите номер бессоюзного сложного предложения. Какие смысловые отношения выражаются в нём? \_\_\_\_\_

4) Подумайте, почему в стихотворении использовано бессоюзное сложное предложение, а не несколько простых. Что помогает выразить такая структура предложения? Кратко изложите свой ответ.

---

---

---

**Помните!** В сложном предложении предикативные части всегда тесно объединены по смыслу и интонационно. Одна из основных функций сложного предложения состоит в том, что оно описывает несколько ситуаций как единое смысловое целое и указывает на тесную связь каких-либо явлений, событий в восприятии и оценке автора.

5) Укажите средство языковой выразительности в 1-м предложении.

- а) контекстуальные синонимы
- б) ряд однородных членов
- в) синтаксический параллелизм
- г) олицетворение

## **§ 25. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.**

### **Виды бессоюзных сложных предложений**

1. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Раскройте скобки. Выполните задания.

1. Однажды утром я вышел на крыльцо и в изумлении замер: вчерашняя чёрная земля за ночь стала золотой. 2. (Бледно)ж..лтый свет подн..мался от земли засыпан..ой листьями.

3. Нач..налось бабье лето. 4. Дни как(бы) сделались светлее и чище. 5. Воздух трава сухие ветки всё зат..нулось цепкой паутиной которая т..нулась с запада на восток (так дуют осенние ветры) и каждое утро тысячи маленьких паучков как сказочные ткачи покрывали всю землю своей праж..й.

6. Ледян..ое небо по ночам бл..стало созвездиями: Сириус сверкал в глухой воде озёр как синий алмаз; Сатурн подымался над бе..молвием сосновых боров в осен..ие сумерки; Юпитер закатывался в лугах, за

Окой. 7. Там уже вяли травы и почернели брошен.ые и (не)нужные осенью сенокосные дороги. 8. Иногда в полноч.. робкий дождь переш..птывался в саду с листвой. 9. Я выходил на порог пр..слушиваясь к сонному борм..танию дождя и ж..лел милых друзей оставшихся в Москве: они не могли насл..ждаться этой картиной.

10. Ночью мне снилась зелёная вода покрытая листьями лип и берёз. 11. Внезапно листья оживали пр..вращаясь в золотых плоских рыб и с плеском и брызгами разл..тались по воде и..пуганные отр..жением бледного солнца.

(По К. Паустовскому)

1) Определите типы речи, представленные в тексте, приводя примеры (укажите номера предложений). \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) Запишите номера бессоюзных сложных предложений. Определите смысловые отношения между их частями. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3) Выпишите грамматическую основу 4-го предложения. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4) Подчеркните обособленные определения и обстоятельства.

5) Выполните синтаксический разбор 11-го предложения. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6) Выполните морфемный и словообразовательный разборы слова *созвездиями*. \_\_\_\_\_

7) Из 10-го предложения выпишите словосочетание со связью при-  
мыкания. \_\_\_\_\_

8) Из 1-го абзаца выпишите слово с чередующейся гласной в корне. \_\_\_\_\_

9) Отметьте правильный вариант употребления изобразительно-вы-  
разительных средств языка во 2-м абзаце текста.

- а) гипербола, антитеза
- б) сравнение, ряд однородных членов
- в) градация, олицетворение
- г) сравнение, парцелляция

## **§ 26. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.**

### **Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении**

1. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недоста-  
ющие знаки препинания. Раскройте скобки. Выполните задания.

1. В лесу стояла та особен..ая тишина которая бывает только осе-  
нью. 2. (Не)подвижно в..сели мохнатые ветви (не)качалась ни одна  
в..ршина (не)слышалось (н..)чьих шагов лес стоял молча задумч..во  
пр..слушиваясь к своей собственной вековой думе.

3. Между стволами которые сл..вались в спл..шную красную сте-  
ну мелькало что(то) живое. 4. Кто(то) бе..звучно шёл и прошлогодняя  
хвоя толсто заст..лавшая землю мягко погл..щала шаги. 5. Мальчик  
лет двенадцати туго подп..ясан..ый узким ремешком за которым тор-  
чал топор накл..нялся пр..седал на корточки и что(то) ц..плял за вет-  
ки и стволы. 6. Мальчик ставил силки он внимательно смотрел запо-  
миная местность в лесном лабиринте.

7. Молч..ливый лесной сумрак посветлел в одной стороне и меж  
деревьев блеснул водный простор. 8. С крутого п..счаного берега от-  
крылось озеро. 9. (Не)обозримо уходило оно, отодвинув леса до синего  
горизонта; (изумрудно)зелёные острова бе..численными стаями покрыва-  
ли светлое лицо его. 10. Бе..численные стада уток гусей и всякой  
пролётной водяной и болотной птицы с криком и шумом возились на

воде засл..няя и воду и далеко в..днеющийся лес и (изумрудно)зелёные острова. 11. Мальчик с минуту пост..ял потом он пронзительно два раза свистнул. 12. Озеро ожило. 13. Как(будто) множество людей засвистало и отозвалось со всех сторон и над водой всё осл..бевая понесли зам..рающие тонкие звуки.

(По А. Серафимовичу)

1) Укажите, какое утверждение не соответствует содержанию текста.

- а) Именно осенью в лесу бывает особенная тишина.
- б) Осенний лес был как бы погружён в вековую думу.
- в) Мальчик ставил силки и запоминал местность.
- г) На небольшом озере было очень много перелётных птиц.

2) Найдите в тексте бессоюзные сложные предложения и определите смысловые отношения между их частями. Укажите сначала номера бессоюзных сложных предложений со значением одновременности описываемых явлений или событий, а затем — со значением их разновременности (последовательности). \_\_\_\_\_

3) Составьте схему 9-го предложения и докажите необходимость постановки в нём точки с запятой. \_\_\_\_\_

4) Перечислите номера сложноподчинённых предложений. Определите в них виды придаточных. \_\_\_\_\_

5) Напишите номера сложносочинённых предложений. \_\_\_\_\_

6) Выполните синтаксический разбор 6-го предложения. Составьте его схему. \_\_\_\_\_

7) Подчеркните грамматическую основу 13-го предложения.

8) Из 3-го предложения выпишите предлоги. \_\_\_\_\_

## **§ 27. Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении**

1. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Подчеркните грамматические основы предложений и расставьте недостающие знаки препинания. Выполните задания.

1. Ещё вид..л я однажды чёрную молнию. 2. Это было в окрес..ностях села Курши, Касимовского уезда.

3. После (не)стерпимо знойного и душного дня после крайне (не)удачной охоты вечерняя гроза застала меня на больш..м болоте.

4. Это была одна из длящихся от заката до во..хода гроз которые бы-  
вают в так называемые «воробьи..ые ночи». 5. Ст..рожицы ра..ска-  
зывают после таких ночей находят на полях и на дорогах множество  
убитых или оглуш..нных воробьёв. 6. Верно ли это я не знаю (ни)  
когда не пришлось проверить.

7. Больше часа я шёл до дома. 8. Была уже ночь но дорогу я легко  
находил не переставая полыхали во всё небо дальние голубые молнии.  
9. И вдруг совсем бли..ко от меня осл..пительно разодралось небо чёр-  
ными зигзагами и оглушая грохнул сухой гром. 10. Это стран..ое явле-  
ние повторялось ещё пять или шесть раз вселяя в меня дикий ужас.

11. Повторяю на колыхающей (бледно)голубой завесе дальн..х  
молний эти молнии были чёрные хотя и осл..пляли. 12. Конечно это  
был оптический обман объ..снить который я (не)умею. 13. Старые лес-  
ники живущие в н..зинах по..тверждали моё наблюдение.

(По А. Куприну)

1) Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- а) Автор был свидетелем оптического обмана зрения.
- б) Автор видел ослепительные чёрные молнии.
- в) Автор стал свидетелем действия сверхъестественных сил.
- г) Автор не сумел объяснить странное оптическое явление.

2) Найдите сложные предложения, в которых есть бессоюзная связь с постановкой двоеточия между частями и значением причины. Запишите их номера. \_\_\_\_\_

**Помните!** В сложные предложения с бессоюзной связью предикативных частей и значением причины можно вставить союз *потому что*.

3) Найдите сложные бессоюзные предложения, в которых есть бессоюзная связь с постановкой двоеточия между частями и значением дополнения. Запишите их номера. \_\_\_\_\_

**Помните!** В сложные предложения с бессоюзной связью предикативных частей и значением дополнения можно, как правило, вставить союз *что*.

4) Выпишите из 9-го предложения разговорные слова и подберите к ним стилистически нейтральные синонимы. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5) Укажите ошибочное суждение.

- а) В слове *близко* четвёртый звук — [с].
- б) В слове *объяснить* 9 букв, но 8 звуков.
- в) В слове *умею* 4 буквы, но 5 звуков.
- г) В слове *моё* равное количество букв и звуков.

6) Определите, в каком значении употребляется в тексте слово *дикий* (10-е предложение).

- а) находящийся в первобытном состоянии
- б) грубый, необузданный
- в) нелепый, странный (разг.)
- г) необычайный, очень сильный (разг.)

7) Отметьте правильный вариант употребления изобразительно-выразительных средств языка и художественных приёмов в 3-м и 4-м абзацах текста.

- а) противопоставление, метафоры, разговорные слова
- б) сравнения, эпитеты, градация
- в) метафоры, эпитеты, разговорные слова
- г) метонимия, эпитеты, гиперболы

2. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Выполните задания.

1. В Подмоскoвьe есть у меня заветное место — лесная поляна (в)дали от дорог.

2. Особен..о хорошо здесь ранней осенью. 3. На рябину пр..летают кормит..ся дрозды в сухих листьях ежевики шуршат ежи а осенью сюда пр..ходят лоси. 4. Я не сразу дог..дался почему под вечер почти всегда вижу тут двух-трёх лосей. 5. Однажды всё про..снилось они пр..ходили пожевать яблоки. 6. Поляна уп..рается в заповонён..ый рыжим бурьяном брошен..ый сад. 7. (Не)известно кто и когда забыл посажен..ый сад. 8. Деревья в нём выр..дились и плоды дают только р..стущие от корней ветки. 9. Охотников до (не)стерпимо кислых яблок в лесу кажется не было но однажды, пр..сев на краю сада я услышал яблоки похрустывали на чьих(то) зубах. 10. Я пр..поднялся и увид..л один лось зад..рая голову мягкой губой захватывал яблоки другой соб..рал яблоки лежащие на земле.

11. Такие картины память наша хр..нит как лекарство на случай душевной усталости. 12. Сколько раз после трудового дня я приходил в себя и успокоенный засыпал стоило только закрыть глаза и вспомнить рябины со снующими в них дроздами зап..х грибов и двух лосей жующих кислые яблоки...

(По В. Пескову)

1) Определите тему и основную мысль текста. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) Запишите номер бессоюзного сложного предложения со значением пояснения во второй части. \_\_\_\_\_

**Помните!** В сложные предложения с бессоюзной связью предикативных частей и значением пояснения можно вставить союзы *а именно, то есть*.

3) Запишите номера сложных предложений с бессоюзной связью со значением дополнения. \_\_\_\_\_

4) Подчеркните грамматические основы в 7-м предложении. Начертите его схему. \_\_\_\_\_

5) Из 2-го абзаца текста выпишите все причастия, определите их залог (действительные или страдательные). \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие знаки препинания. Выполните задания.

1. Кто н.. бывал в Уссурийской тайге тот не может пре..ставить какая это чащ..ба. 2. Н.. раз случилось подымать с лёжки зверя и только треск сучьев указывал в каком напр..влении уходил он. 3. По такой тайге мы шли уже (в)течени.. двух суток.

4. Погода не благопр..ятствовала нам моросило и на тропинках стояли лужи с деревьев падали крупные редкие капли.

5. В..ючный обоз должен был давно обогнать нас а между тем сзади в тайге ничего (не)было слышно. 6. Обе..покоен..ые этим мы с Дерсу [проводник] пошли назад. 7. (Не)ожиданно остановившись на полуслове он попятился назад и нагнувшись стал ра..сматривать что(то) на земле. 8. Я подош..л к нему и обомлел свежие отпечатки большой кошач..ей лапы отч..тливо выд..лялись на тропке. 9. Однако следов когда мы шли сюда (не)было. 10. Я это помню да и Дерсу не мог бы пройти мимо них. 11. Теперь когда мы вернулись (на)встречу отряду они по..вились и напр..влялись в нашу сторону. 12. Очевидно зверь шёл по пятам (не)смотря на лужи вода не успела ещё наполнить следы вдавлен..ые лапой тигра. 13. Хищник несомненно только что стоял здесь и когда услышал наши шаги спрятался где-нибудь в бур..лом.

(По В. Арсеньеву)

1) Запишите номера предложений, в которых представлены разные типы речи:

описание — \_\_\_\_\_

повествование — \_\_\_\_\_

рассуждение — \_\_\_\_\_

2) Найдите бессоюзные сложные предложения и определите смысловые отношения между их частями. Впишите номера этих предложений в таблицу. Какая графа таблицы оказалась незаполненной?

| БСП со значением<br>причины | БСП со значением<br>пояснения | БСП со значением<br>дополнения |
|-----------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
|                             |                               |                                |

3) Начертите схему 1-го предложения. Определите виды придаточных и способ их подчинения. \_\_\_\_\_

4) Выпишите грамматическую основу 7-го предложения. \_\_\_\_\_

5) Перечислите номера сложноподчинённых предложений с придаточным времени. \_\_\_\_\_

6) Из 11-го предложения выпишите словосочетание со связью согласование. \_\_\_\_\_

7) Из 8-го предложения выпишите словосочетание со связью при-  
мыкание. \_\_\_\_\_

8) Из 1-го предложения выпишите словосочетание со связью управ-  
ление. \_\_\_\_\_

**§ 28. Бессоюзные сложные предложения  
со значением противопоставления, времени,  
условия и следствия, сравнения.  
Типы в бессоюзном сложном предложении**

1. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие знаки препинания. Выполните задания.

1. Мне под..рили сурка толстого (не)уклюжего. 2. На его родине в степях он зовётся байбаком так как обладает уд..вительной способностью долго спать.

3. Он спит (в)течени.. всей зимы но когда весной заз..ленеют травы выходит из норы и усиленно питается молодой р..стительностью. 4. Наступает жара травы высыхают байбак снова зал..зает в нору и спит до осен.. . 5. Пройдут дожди заз..ленеет трава он вторично просыпается и бодрствует до зимы.

6. Наш байбак был ручной позв..лял брать себя на руки разрешал гладить его и к..рмить морковью сушён..ыми фруктами молоком. 7. Однажды моя жена пр..несла ему еду однако (н..)как не могла разбудить его. 8. Она подошла к логову которое мы устроили ему в сеном сарае и стала тр..пать байбака по шкурке уговаривая проснут..ся. 9. Страшно рассержен..ый он выск..чил из логова и встав на задние ноги свирепо заскр..жетал зубами. 10. Он был (по)видимому страшно возмущён простить обиду ей он не мог до конца своей жизни. 11. Хотя жена всячески задабр..вала его давала самые любимые кушанья он всякий раз бр..сался на неё стараясь вц..пит..ся в руку.

(По А. Комарову)

1) Найдите бессоюзные сложные предложения, в которых между частями смысловые отношения времени. Запишите их номера, постройте схемы.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Помните!** Бессоюзное сложное предложение со значением времени можно преобразовать в сложноподчинённое с придаточным времени с союзом *когда*.

2) Найдите бессоюзное сложное предложение, вторая часть которого имеет значение следствия. Запишите номер этого предложения, постройте его схему. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Помните!** Бессоюзное сложное предложение со значением следствия можно преобразовать в сложноподчинённое с придаточным следствия и союзом *так что*.

3) Подчеркните в тексте все обособленные члены предложения. Устно объясните условия их обособления.

4) Выполните морфемный и словообразовательный разборы слова *зазеленеют*. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5) Из 2–4-го предложений выпишите все предлоги. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6) Из 6-го предложения выпишите словосочетание со связью управление. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7) Напишите номер простого односоставного неопределённо-личного предложения. \_\_\_\_\_

2. Прочитайте пословицы, выраженные бессоюзными сложными предложениями, между частями которых ставится тире. Устно объясните значения пословиц. Выполните задание.

1. Корень учения горек — плод его сладок. 2. Любишь кататься — люби и саночки возить. 3. Ноги носят — руки кормят. 4. Кончил дело — гуляй смело. 5. Недруг поддакивает — друг спорит. 6. Молвит слово — соловей поёт.

7. Делу время — потехе час. 8. Пашню пахут — руками не машут.

Проанализируйте смысловые отношения между частями бессоюзных сложных предложений, которые представляют собой перечисленные пословицы. Укажите номера пословиц, в которых выражаются:

- а) значение противопоставления — \_\_\_\_\_ ;
- б) значение времени — \_\_\_\_\_ ;
- в) значение условия — \_\_\_\_\_ ;
- г) значение сравнения — \_\_\_\_\_ .

## § 29. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения

1. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Подчеркните грамматические основы в предложениях, расставьте недостающие знаки препинания. Выполните задания.

1. Из уст в уста из пок..ления в пок..ление перед..валась (не)пи-сан..ая мудрость народных примет. 2. Ид..альные барометры в воде — рыбы. 3. Например, вы заметили выюн, донный обитатель, в..плыл на поверхность. 4. Провер..те и убедитесь на следующий день наступит дождливое (не)настье. 5. Слав..тся как чуткий синоптик и голец. 6. Лежит на дне ясная погода без перемен. 7. Стр..мительно меч..тся вверх-вниз ждите дождя. 8. Усвойте полезные уроки живой природы! 9. Но помните наблюдение вовсе (не)лёгкая наука. 10. Что(бы) научиться наблюдать глубоко и всесторонне необходимо долго упраж-нят..ся.

(По Д. Зуеву)

1) Найдите бессоюзные сложные предложения. Напишите их номера, укажите смысловые отношения между предикативными частями.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) Запишите номера сложных предложений, первые части которых представляют собой неполные предложения с неназванным подлежащим, понятным из контекста. \_\_\_\_\_

3) Выполните синтаксический разбор 4-го и 7-го предложений.

\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

4) Укажите номер простого определённо-личного предложения.

5) Запишите номер сложного предложения, в котором два одноставных безличных предложения. Подчеркните в них грамматические основы.

6) Укажите ошибочное утверждение.

- а) В слове *вьюн* равное количество букв и звуков.
- б) В слове *мечется* равное количество букв и звуков.
- в) В слове *наблюдение* все согласные звуки — звонкие.
- г) В слове *проверьте* букв больше, чем звуков.

7) Выпишите слово, иллюстрирующее правило: «В прилагательном, образованном от глагола несовершенного вида, пишется одна буква *н*».

**2.** Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие знаки препинания. Выполните задания.

1. В бору и на песках на скалах и над оврагами всюду (не)пременно встретишь сосну. 2. Это стройная красавица с красн..ватым стволом и (тёмно)зелёной хвоей. 3. Сосна лесной пионер и считается завоевателем новых земель так как произр..стает на самой различной почве и на песчан..иках и на суглинках.

4. С к..лючим молодн..ком то(же) не бывает (ни)каких забот сосенки быстро р..стут и за год увеличиваются на тридцать — пятьдесят сантиметров. 5. Бе..числен..ые погодные (не)ожидан..ости морозы влага засухи не страшны им и не опасны. 6. У них крепкие корни и устойч..вый ствол вот что определяет их выносливость и (не)требовательность к условиям жизни.

7. Человек часто и..пользует сосну в своих целях он с..жает её что(бы) оказать сопротивление вредным природным явлениям. 8. Воз-

ника (не)обходимость задерживать снег вдоль железных дорог сосна. 9. Нужно предотвратить вымывание песка в их распространении по пустыне снова вспоминают о сосне. 10. Под сенью сосен не высыхают и не мелеют реки и этот факт позволяет сформулировать ещё одно достоинство сосны она является хранительницей вод.

(По Н. Верзилину)

1) Определите тему и основную мысль текста. \_\_\_\_\_

2) Запишите номера бессоюзных сложных предложений, в которых между предикативными частями нужно поставить двоеточие. Определите смысловые отношения между этими частями и укажите их.

3) Запишите номера бессоюзных сложных предложений, в которых между предикативными частями нужно поставить тире. Определите смысловые значения данных предложений. Постройте схемы.

4) Запишите номера предложений, в которых есть обобщающие слова с однородными членами. Объясните устно постановку знаков препинания.

5) Выполните синтаксический разбор 8-го предложения.

6) Из 7-го предложения выпишите словосочетание со связью примыкания. \_\_\_\_\_

7) Выполните морфемный и словообразовательный разборы слова *бесчисленные*. \_\_\_\_\_

### § 30. Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение»

1. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие знаки препинания. Выполните задания.

1. Вода Байкала! 2. То что она самая чистая самая прозрачная почти дистиллирован..ая общеизвес..но. 3. Я не знал вода эта в своей километровой толще и самая красивая. 4. Бе..численны её оттенки. 5. Тихим летним утром в тени берега вода и..синя-густая и сочная. 6. Подн..мается солнце выше меняется и цвет в ход идут более нежные пастельные тона. 7. Подул ветерок кто(то) внезапно добавил в озеро синева. 8. Подул сильнее седые гребешки ра..чертили эту синь пенными полосами. 9. Озеро будто живое оно дыш..т меняется радуется сердится.

10. А что тут делается вечером! 11. Тихо опустилось солнышко за горы выбр..сило (к)верху прощальный зелёный луч Байкал мгновенно отразил в себе эту нежную зелень. 12. Во..приимчив ст..рик Байкал как юноша. 13. На другой день ра..малевала з..ря (пол)неба красными мазками длин..ых, высоких обл..ков пылает Байкал.

14. Зима на Байкале не менее красочна. 15. Ледян..ые торосы отдают то в синь то в зелень то отбросят солнечный луч семицветной радугой. 16. Приятно в это время побр..дить по берегам озера вокруг него свой микроклимат зима более мягкая лето более прохладное. 17. Заснежен..ая тайга горы и солнце замечательная оправа Байкалу!

(По Р. Армееву)

1) Определите тему и основную мысль текста. \_\_\_\_\_

2) Запишите номера бессоюзных сложных предложений, в которых надо поставить двоеточие. Определите смысловые отношения между частями этих предложений. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3) Запишите номера бессоюзных сложных предложений, в которых надо поставить тире. Определите смысловые отношения между частями этих предложений. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4) Выполните синтаксический разбор 3-го предложения. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5) Укажите номер простого предложения, в котором есть тире. Выпишите грамматическую основу этого предложения. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6) Определите морфологическую принадлежность слова *выше* (6-е предложение). \_\_\_\_\_

7) Из 17-го предложения выпишите словосочетание со связью управление. \_\_\_\_\_

8) Отметьте правильный вариант употребления изобразительно-выразительных средств языка во 2-м абзаце.

а) сравнение, метафора

в) сравнение, оксюморон

б) олицетворение, градация

г) метафора, антитеза

2. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие знаки препинания. Выполните задания.

1. Ночью туман сгустился так что в десяти шагах (н..)чего не было видно словно всё пот..нуло в молоке. 2. Судно остановилось у большо-го ледян..ого поля и все кроме вахтенных спокойно спали.

3. Утром туман начал слегка ра..ползаться. 4. Он постепен..о и..чезал уносимый на юг и ледян..ые поля зашуршали и то(же) при-шли в движение. 5. (В)переди открылся свободный проход и судно по-плыло на (северо)восток но медленно что(бы) не столкнуться с льдина-ми и что(бы) вовремя остановиться или повернуть в сторону. 6. Солнце которое светило с полудня хотя и с перерывами к вечеру скрылось в пелене тумана надвинувш..гося на корабль.

7. Эта ночь была менее спокойной чем пред..дущая дул лёгкий ве-тер ледян..ые поля задвигались нап..рая друг на друга тр..щали и ломались. 8. Клубившийся туман не позв..лял разл..чать путь и при-ходило быть настороже что(бы) не ок..заться зажатыми льдинами.

9. День то(же) прошёл в большом напряжении утром усилился ве-тер и туман разогнало однако льды пришли в движение. 10. К счастью окраины ледян..ых полей были сильно поломан..ы айсберги отсутство-вали и только иногда гряды мелкого льда нагромождён..ые местами на полях представляли серьёзную опасность.

(По В. Обручеву)

1) Укажите, какие типы речи представлены в тексте. \_\_\_\_\_

---

---

---

2) Укажите номера сложных предложений и каждое сложное пред-ложение охарактеризуйте по способам связи его частей. \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

3) Выполните синтаксический разбор 7-го предложения. Постройте его схему. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4) Определите морфологическую принадлежность слова *то(же)* (9-е предложение). \_\_\_\_\_

5) Выпишите слово с чередующейся гласной в корне, графически объясните его написание. \_\_\_\_\_

6) Выпишите слово с орфограммой «Буква *ы* в корне после приставки, оканчивающейся на согласный». \_\_\_\_\_

7) Укажите ошибочное утверждение.

а) В слове *льды* букв больше, чем звуков.

б) В слове *впереди* первый звук — [ф].

в) В слове *ночью* букв больше, чем звуков.

г) В слове *медленно* все согласные звуки — звонкие.

8) Выполните морфемный и словообразовательный разборы слова *расползаться*. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие знаки препинания. Выполните задания.

1. Мне инт..ресно с птицами они см..шат меня своими хитростями.

2. Их пов..дение очень забавно я готов наблюдать за ними бе..конечно.

3. Синица пор..жает своей сообр..зительностью вот она вн..мательно осм..трела пр..манку поняла чем она ей гр..зит и зашла (с)боку что(бы) т..скать сем..на сквозь палочки зап..дни. 4. Её надо суметь обхитрить и всё(таки) она часто поп..дается любопытство губит её.

5. Важные снегири идут в сеть целой стайей так каждый раз они (не)изменно про..вляют свою глупость. 6. Накроешь их они выказывают

своё уд..вление глаза их выкатываются клювом они норовят ущипнуть тебя за палец.

7. Клётс идёт в зап..дню с полным своим удовольствием и пой-мать его очень легко он просто не зам..чает опасности его судьба ему (не)понятна.

8. Поползень который легко б..гает по стволам деревьев и помогает при этом себе своим толстым хвостом долго сидит перед сетью и слов-но раздумывает а в чём тут опасность? 9. Но зам..нить его можно довольно просто бл..стящие вещи пр..вл..кают его внимание этим он похож на сороку.

(По М. Горькому)

1) Определите тему и основную мысль текста. Озаглавьте текст.

2) Подчеркните грамматические основы сложных предложений и объясните постановку в них тире и двоеточия. (Напишите, какое значение выражает каждый из этих пунктуационных знаков между частями сложного предложения.) \_\_\_\_\_

3) Начертите схему 6-го предложения. \_\_\_\_\_

4) Выпишите грамматические основы 9-го предложения. \_\_\_\_\_

5) Выполните морфемный и словообразовательный разборы слова *приманку*. \_\_\_\_\_

6) Из 1-го абзаца выпишите притяжательные местоимения. \_\_\_\_\_

7) Из 2-го абзаца выпишите частицы. \_\_\_\_\_

8) Определите морфологическую принадлежность слова *сквозь* (3-е предложение). \_\_\_\_\_

4. Прочитайте высказывание лингвиста Ларисы Трофимовны Григорян: «В бессоюзных сложных предложениях разные знаки препинания употребляются потому, что каждый из них указывает на особые смысловые отношения между частями». Согласны ли вы с этим утверждением? Выпишите из текста упр. 3 аргументы, с помощью которых вы можете доказать справедливость суждения учёного. Далее укажите номера предложений (с разными знаками препинания между предикативными частями), которые вы можете привести в качестве примеров-аргументов. \_\_\_\_\_

5. Напишите небольшое сочинение-рассуждение на лингвистическую тему, раскрывая смысл приведённого высказывания Л. Григорян. Для аргументации используйте примеры.

**Внимание!**

1. Стройте сочинение-рассуждение по следующему плану:

- сформулируйте ваше понимание смысла предложенного высказывания и своё мнение по этому вопросу (это будет тезис);
- приведите два аргумента из прочитанного текста (приводя примеры, указывайте номера предложений или применяйте цитирование);
- сделайте выводы.

2. При построении сочинения используйте специальные типовые конструкции: *автор утверждает, что...; на мой взгляд, автор говорит о том, что...; я понимаю слова автора так; правильность такого суждения можно подтвердить следующими примерами из текста; для доказательства обратимся к тексту; например, в предложении №... используется...; с помощью этого приёма автор...; таким образом, можно согласиться с мнением автора...*

3. Не забывайте разделять создаваемый вами текст на абзацы. Сочинение-рассуждение должно иметь не менее трёх абзацев и содержать в себе части, отражающие: а) тезис; б) аргументацию; в) вывод.

**по теме «Бессоюзное сложное предложение»**

Вам предстоит ответить на вопросы теста, который содержит 10 заданий. У каждого задания есть варианты ответа, помеченные цифрами. Сначала все задания выполните простым карандашом, затем выберите из предложенных ответов верный и обведите кружком. (Помните, что в заданиях у вас может быть только один правильный ответ!) Проверив тест, верные ответы обведите ручкой и номер ответа внесите в итоговую таблицу. Будьте внимательны!

**I вариант**

**Задание № 1.** Как объяснить постановку двоеточия в предложении *Всё живое пряталось на ночь в укромном месте: белка покрепче забивала мхом выходы из гнезда, тетерева глубоко зарывались в снег?*

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём сообщается в первой части.

2) Обобщающее слово стоит перед рядом однородных членов в простом предложении.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения действия, совершаемого во второй части.

**Задание № 2.** Как объяснить постановку двоеточия в предложении *Созданная Карлом Брюлловым в Петербурге портретная галерея современников — самое ценное в его наследии: именно здесь собраны лучшие работы художника?*

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

**Задание № 3.** Как объяснить постановку тире в предложении *Азовское море совсем мелкое — хороший пловец нырнёт до дна?*

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

**Задание № 4.** Как объяснить постановку тире в предложении *Оставит зверь в лесу следы — наутро их под снегом уже не видно?*

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

**Задание № 5.** В каком предложении, помимо запятых, есть точка с запятой? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Дуня села в кибитку подле гусара слуга вскочил на облучок ямщик свистнул и лошади поскакали.

2) Снег падал тихо ветер дул относительно спокойно.

3) Только что поднялось усталое сентябрьское солнце его белые лучи то гаснут в облаках то серебряным веером падают в овраг ко мне.

4) Осыпал лес свои вершины сад обнажил своё чело.

**Задание № 6.** В каком предложении нужно поставить тире, так как части противопоставлены друг другу? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Я взглянул в окно на безоблачном небе разгорались звёзды.

2) Он попробовал пошевелить левой рукой она не двигалась.

3) Куст заденешь плечом на лицо тебе вдруг с листьев брызнет роса серебристая.

4) Идёт направо песнь заводит...

**Задание № 7.** В каком предложении нужно поставить двоеточие, так как вторая часть предложения поясняет, раскрывает смысл первой части? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Я внимательно поглядел кругом все лица выражали напряжённое ожидание.

2) Я любил бродить с ним по лесам он знал все тропы все глухие углы леса все травы грибы цветы.

3) Выполнишь задание вернёшься.

4) Обычно мы помогаем друг другу один чистит картошку другой растапливает печь.

**Задание № 8.** В каком предложении нужно поставить тире, так как в первой части предложения указывается условие того, о чём говорится во второй части? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Он смущённо оглядел комнату в ней не было ни зеркала ни полотенца.

2) Всё кругом быстро чернело и утихало одни перепела изредка кричали.

3) Лучше вспашешь больше хлеба возьмёшь.

4) Вдруг слышу кто-то зовёт меня по имени.

**Задание № 9.** В каком предложении нужно поставить двоеточие, так как вторая часть указывает на причину того, о чём говорится в первой части? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Никогда ещё не видел он такой осени ни ветерка ни облака не было на прозрачном небе.

2) Мороз в Сибири переносится сравнительно легко воздух сух ветра обычно нет.

3) Зима без снега лето без хлеба.

4) Спокойствие старика Акимов объяснил только одним опасностью миновала.

**Задание № 10.** Какое из указанных предложений является бессоюзным сложным? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Миновав шлагбаум мы с ходу чуть спотыкаясь на рельсах торчащих меж досками настила переехали на другую сторону.

2) Большую роль в опере А. Бородина «Князь Игорь» играют народные сцены хоры горожан Путивля провожающих Игоря с войском в поход хор бояр возвещающий о пленении князя.

3) Искусство выполняет особую работу оно выбирает из потока времени наиболее яркое волнующее значительное и запечатлевает его в кристаллах книг.

4) Человек меняется с течением времени и чтобы понять логику поступков литературного героя или людей прошлого надо представлять себе как они жили почему поступали так а не иначе.

### Итоговая таблица ответов I варианта

| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| Ответы    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |

### II вариант

**Задание № 1.** Как объяснить постановку двоеточия в предложении *Творчество Н. А. Римского-Корсакова глубоко самобытно и вместе с тем опирается на классические традиции: с великими музыкантами его роднят гармоничность мировосприятия, ясность музыкального мышления, тонкий артистизм?*

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

**Задание № 2.** Как объяснить постановку двоеточия в предложении *С природой Алексей жил одной жизнью: он понимал и журчанье ручья, и говор листвы, и шёпот трав?*

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед рядом однородных членов.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения действия, обозначенного во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

**Задание № 3.** Как объяснить постановку тире в предложении *Люди мелкого ума чувствительны к мелким обидам — люди большого ума всё замечают и ни на что не обижаются?*

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

**Задание № 4.** Как объяснить постановку тире в предложении *Слой облаков был очень тонок — сквозь него просвечивало солнце?*

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

**Задание № 5.** В каком предложении, помимо запятых, есть точка с запятой? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Погода утихла тучи расходились перед нами лежала равнина.

2) На дворе декабрь в половине окрестность охваченная снежным саваном тихо цепенеет.

3) Далеко за Доном громоздились тяжёлые тучи резали небо молнии погромыхивал гром.

4) Уже вечерело солнце скрылось за небольшую осиновую рощу.

**Задание № 6.** В каком предложении нужно поставить тире, так как части противопоставлены друг другу? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Облако пройдёт озеро опять заблестит.

2) Сделаешь малейшую оплошность полетишь вниз головой.

3) Вася сразу понял что-то случилось.

4) Он нажал на тормоз скорость не уменьшалась.

**Задание № 7.** В каком предложении нужно поставить двоеточие, так как вторая часть предложения поясняет, раскрывает смысл первой части? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Князь Андрей не помнил ничего дальше он потерял сознание от страшной боли.

2) Я поднял глаза на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье с распущенными косами.

3) День выдался на редкость хороший было тихо светло и в меру прохладно.

4) Я посмотрел на небо над городом шло не меньше тысячи самолётов.

**Задание № 8.** В каком предложении нужно поставить тире, так как в первой части предложения указывается условие того, о чём говорится во второй части? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Сомнений не было кто-то осторожно приближался к нам через заросли.
- 2) Мы увидели неожиданную картину на опушке стояли два лося.
- 3) В молодости не научишься работать в старости останешься с пустыми руками.
- 4) Дети стали большими им надо серьёзно учиться.

**Задание № 9.** В каком предложении нужно поставить двоеточие, так как вторая часть указывает на причину того, о чём говорится в первой части? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Люди разделяются на два рода одни прежде думают а потом говорят и делают а другие прежде говорят и делают а потом думают.
- 2) За посевами нужен уход сам по себе урожай не придёт.
- 3) Вся степь была в движении мчалась конница ползли полки грохотали колёсами батареи.
- 4) Биться в одиночку жизни не перевернуть.

**Задание № 10.** Какое из указанных предложений является бессоюзным сложным? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Грозовая туча по временам сверкавшая молниями и издававшая недовольное рокотание спешила на северо-восток всё более открывая тёмное звёздное небо.
- 2) На закате пошёл дождь который сразу развеял накопившуюся в воздухе духоту и в то время как он гулко и однообразно шумел по саду вокруг дома в незакрытые окна в зале тянуло сладкой свежестью мокрой зелени.
- 3) Искусство выполняет особую работу оно выбирает из потока времени наиболее яркое волнующее значительное и запечатлевает его в кристаллах книг.
- 4) Три раза зимовал он в Мирном и каждый раз возвращение домой казалось ему пределом человеческого счастья.

**Итоговая таблица ответов II варианта**

| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| Ответы    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |

## § 31. Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

1. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие знаки препинания. Выполните задания.

1. Как не вспомнить какое (не)забываемое впечатлениe произв..ла на меня, тогда ещё ребёнка, гроза в деревне.

2. Началась она вечером когда светлая з..ря ещё (не)закрытая чёрной пр..бл..жающейся тучей оз..ряла розовым светом нашу спальню.

3. Вдруг страшный удар грома разразившийся буквально (ни)откуда с ещё ясного неба потряс весь дом и сразу полил дождь (не)пр..кращавшийся (в)течени.. целого часа.

4. Как н.. занавешивали окна сквозь них постоянн..о видны были молнии. 5. Да и (не)возможно было не смотреть на небо яркие в..пышки пронзающие воздух зач..ровывали своей угрожающей красотой. 6. (Не)см..лкавшие н.. на минуту громовые раскаты ск..вали нас и д..ржали в состоянии (не)пр..кращающегося страха.

7. Как н.. уговаривали меня успокоиться и заснуть мне было не до сна к..залось что вот(вот) эта мощная (не)упр..вляемая сила снеcёт наш домик стоящий на высоком берегу реки и (н..)чем (не)защ..щённый от (не)погоды. 8. Я так и (не)смог заснуть пока не перестали сверкать молнии и когда мой испуг немного прошёл принялся ра..спрашивать что такое молния (от)чего она возникает и (от)чего гремит гром. 9. И только когда небо оч..стилось и зам..лькали звёзды напр..жение оставило меня и я мирно заснул в своей плетён..ой кровати и спал (н..)(о)чём (не)тр..вожась до поз..него утра.

(По С. Аксакову)

1) Определите тему текста. Озаглавьте его. \_\_\_\_\_

2) Подчеркните грамматические основы предложений. В сложных предложениях обозначьте союзы и союзные слова (союзы возьмите в овал, союзные слова подчеркните как члены предложения).

Запишите номера сложных предложений и каждое сложное предложение текста охарактеризуйте по способам связи частей: с союзной сочинительной связью; с союзной подчинительной связью; с бессоюзной связью; с разными видами связи (укажите какими). \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

3) Начертите схемы 7, 8 и 9-го предложений.

---

---

4) Во 2-м абзаце подчеркните обособленные согласованные распространённые определения.

5) Из 4-го предложения выпишите грамматические основы, охарактеризуйте их по составу. \_\_\_\_\_

---

6) Укажите ошибочное утверждение.

- а) В слове *позднего* буква *д* не обозначает звука.
- б) В слове *молнии* все согласные звуки — звонкие.
- в) В слове *чёрной* одинаковое количество букв и звуков.
- г) В слове *стоящий* все согласные звуки — глухие.

7) Из 2-го абзаца выпишите производный предлог. \_\_\_\_\_

2. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие знаки препинания. Выполните задания.

1. Кусака долго м..талась по следам уехавших людей добежала до станции и — промокшая, грязная — вернулась обратно. 2. Здесь она проделала то чего (ни)кто однако не вид..л взошла на тер..асу и пр..поднявшись на задние лапы и заглянув в стеклян..ую дверь поскребла когтями. 3. В комнатах было пусто и (ни)кто не ответил Кусаке.

4. Начался частый дождь и отовсюду стал надвигат..ся мрак осен..ей ночи. 5. Быстро и глухо он заполнил пустую дачу; бе..шумно вып..лзал он из кустов и вместе с дождём лился с (не)приветливого неба.

6. На тер..асе с которой была снята парусина отчего она к..залась странно пустой свет долго ещё печально оз..рял следы грязных ног но скоро отступил и он.

7. И когда уже не было сомнений что наступила ночь собака жалобно завывала. 8. Звениящ..й острой как отчаянье нотой ворвался вой в монотон..ый шум дождя прор..зая тьму и зам..рая понёсся над обн..-жёнными полями.

9. И тому кто слышал его к..залось что стон..т и рвётся к свету сама бе..просветно-тёмная ночь и хотелось в тепло к яркому огню к люб..щему сердцу.

(По Л. Андрееву)

1) Из какого рассказа Л. Андреева взят этот фрагмент? Какое место занимает данный эпизод в произведении? \_\_\_\_\_

2) Укажите номера сложных предложений с разными видами связи. Составьте схемы этих предложений. \_\_\_\_\_

3) Выполните синтаксический разбор 6-го предложения. \_\_\_\_\_

4) Выпишите из текста 2 слова с безударной чередующейся гласной в корне слова. Графически объясните написание безударных гласных. \_\_\_\_\_

5) Из 3-го предложения выпишите грамматические основы и охарактеризуйте их по составу. \_\_\_\_\_

6) В 8-м предложении подчеркните обособленные обстоятельства.

7) Из 9-го предложения выпишите местоимения, определите их ряд по значению. \_\_\_\_\_

8) Определите тип связи в словосочетании *бесшумно выползал*. \_\_\_\_\_  
Подберите к данному словосочетанию синонимичное со связью управление. \_\_\_\_\_

3. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Подчеркните грамматические основы и расставьте недостающие знаки препинания. Выполните задания.

1. Алёнка пол..жила одежду у берёзки и вошла в воду нащупывая песчан..ое дно ногами. 2. Когда вода дошла до пояса она пр..села и шлёпая ногами поплыла к противоположному берегу; на середине чувствовалось слабое течение и Алёнка перевернувшись на спину долго лежала глядя в бе..предельное небо уже наполнивш..еся солнцем.

3. Алёнка долго плавала погружая лицо в воду и разгляд..вая дно и снующих в водор..слях рыбок. 4. Под водой был свой мир. 5. На средин.. реки где уже лежала густая полоса солнца и под водой было светлое тихое течение зам..чалось по (еле)еле шевеливш..мся в..рхушкам водян..ых трав а когда она пр..бл..жалась к зат..нён..ому берегу свет и под водой м..нялся и там чудились глубокие провалы заполнен..ые тьмой и тайнами. 6. Тень от тела Алёнки к..снулась тёмного рака шевелящ..го усами и он тут же и..chez куда(то).

7. Подождав что(бы) вода успокоилась она опять пр..смотрелась и увид..ла среди разметавш..гося куста водор..слей сновали рыбёшки (не)ожиданно бр..савшиеся (в)рассыпную но не покидавшие однако пр..делов просторного куста. 8. Стараясь не шевелит..ся она следила за ритмическим танцем рыбок (ни)как (не)желавших отд..ляться от своего куста.

(По П. Проскурину)

1) Укажите, какие типы речи используются в тексте. \_\_\_\_\_

2) Озаглавьте текст. \_\_\_\_\_

3) Найдите все сложные предложения, укажите используемые в них союзы и союзные слова (союзы возьмите в овал, союзные слова подчеркните как члены предложения).

Запишите номера сложных предложений с разными видами связи и определите эти виды связи. \_\_\_\_\_

4) Объясните постановку точки с запятой во 2-м предложении.

5) Составьте схему 7-го предложения. \_\_\_\_\_

6) Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово *провал* (5-е предложение).

а) поражение                      в) углубление

б) разорение                      г) неудача

7) Выполните морфемный и словообразовательный разборы слова *врассыпную*. \_\_\_\_\_

8) Укажите предложение, в котором средством языковой выразительности является метафора.

а) 1              б) 3              в) 4              г) 8

## § 32. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи

1. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие знаки препинания. Выполните задания.

1. Человек об..дняет свою духовную жизнь если он высокомерно смотрит (с)верху (в)низ на всё живое и (не)живое (не)наделённое его человеческим разумом. 2. Ведь жизнь людей какой бы сложной она н.. была как бы д..леко н.. простиралась наша власть над окружающ..м миром, — всего лишь частица жизни природы. 3. Ведь то что мы о ней знаем сегодня так мало по сравнению с тем т..инствен..ым уд..-вительным и пр..красным что нам предстоит ещё о ней узнать. 4. Может быть узнать имен..о сегодня когда человеку важно св..зять в своём сознании новейшие дан..ые об элементарных ч..стицах о «белых карликах» и «чёрных дырах» Вселенной с белоснежностью ромашек на лесных полянах с р..скошными пульсирующими с..звездиями над головой где(нибудь) (по)среди бе..крайн..й степи.

5. Нам (по)прежнему интересны повадки зверей и птиц диковин..ых заморских и наших знакомых с детства. 6. Нам интересно многое (по)чему такой дремучий зверь как медведь легко по..даётся дрессировке; не угр..жает ли серому волку занесение в Красную книгу (туда учёные заносят животных которым гр..зит и..чезновение с лица планеты); как быстро р..стут кристал..ы горного хрусталя и (по)чему сч..тается целебным лист обыкновен..ого подорожника.

(По И. Акимускину)

1) Определите тему и основную мысль текста. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) Постройте схемы 2-го и 3-го предложений. Определите типы подчинения придаточных в этих предложениях. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3) Найдите в тексте сложное предложение с разными видами связи. Постройте его схему и выполните синтаксический разбор. Объясните устно постановку знаков препинания в этом предложении.

---

---

---

---

4) Выполните морфемный и словообразовательный разборы слов *заморский* и *по-прежнему*.

---

---

---

5) Из 1-го абзаца выпишите прилагательное в превосходной степени.

---

6) Из 4—5-го предложений выпишите все частицы.

---

7) Определите тип связи в словосочетании *повадки зверей*.  
\_\_\_\_\_. Подберите к данному словосочетанию синонимичное словосочетание со связью согласование.

---

2. Прочитайте поэтический текст. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Выполните задания.

1. Всё в тающей дымке:  
Холмы, перелески.
2. Здесь краски не яркие  
И звуки не резки.
3. Здесь медлен..ы реки,  
Туман..ы озёра,  
И всё ускользает  
От беглого взора.

4. Здесь мало увид..ть,  
Здесь нужно всмотрет..ся,  
Чтоб ясной любовью  
Наполнилось сердце.
5. Здесь мало услышать,  
Здесь вслушат..ся нужно,  
Чтоб в душу созвучья  
Нахлынули дружно.
6. Чтоб вдруг отр..зили  
Прозрачные воды  
Всю прелесть застенч..вой  
Русской природы.

(Н. Рыленков)

1) Определите тему и основную мысль стихотворения. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) Укажите номера сложных предложений с разными видами связи,  
начертите их схемы. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3) Подчеркните грамматическую основу 2-го предложения. Начертите его схему.

\_\_\_\_\_

4) Выполните синтаксический и пунктуационный разборы 3-го предложения. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

5) Укажите, какое средство выразительности речи отсутствует в тексте.

- а) эпитет
- б) анафора
- в) парцелляция
- г) сравнение

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

### для повторения и подготовки к государственной итоговой аттестации

#### I вариант

Прочитайте текст и выполните задания A1–A7. К каждому заданию даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номер этого ответа обведите кружком.

1. В 1922 году, когда ему было 14 лет, Лев Ландау успешно сдал экзамены в Бакинский университет и был зачислен на физико-математический факультет сразу на два отделения — математическое и естественное. 2. Его очень интересовала химия, но вскоре он ушёл с естественного отделения, поняв, что физика и математика ему больше по душе.

3. Первокурсник Ландау был моложе всех в университете. 4. Вначале это его чрезвычайно угнетало. 5. Проходя по коридорам, он поднимал плечи и наклонял голову: ему казалось, что так он выглядит гораздо старше. 6. Вокруг столько весёлых, жизнерадостных юношей, так хочется подружиться с ними, но он не смеет даже мечтать об этом: для них он — странный ребёнок, непонятно как здесь очутившийся. 7. Так продолжалось весь первый семестр, пока однокурсники не узнали, какой он замечательный математик и как охотно помогает товарищам.

8. Однажды на лекции по математике Лев задал профессору вопрос. 9. Пётр Петрович Лукин знал математику прекрасно и лектором был превосходным. 10. Ходили, однако, слухи, что на экзаменах он отличался свирепостью. 11. Студенты заранее боялись сессии, поэтому относились к Лукину с почтительно-вежливой опаской.

12. Лукин долго думал, прежде чем ответить Ландау на вопрос. 13. В аудитории стало очень тихо, все сидели, боясь шелохнуться. 14. Лукин попросил Льва подойти к доске. 15. Вмиг доска покрылась математическими знаками.

16. Загорелся спор, и неожиданно студенты поняли, что прав Ландау! 17. Лицо у Льва было серьёзное и сосредоточенное, у Петра Петровича — взволнованное и несколько обескураженное. 18. Ландау написал вывод и положил мел. 19. Лукин улыбнулся и, наклонив голову, громко сказал:

20. — Поздравляю, молодой человек. 21. Вы нашли оригинальное решение.

22. Лев смутился. 23. От неловкости он не знал, куда деваться.

24. С этого дня гроза отделения, профессор Пётр Петрович Лукин, встречая студента Льва Ландау, всегда здоровался с ним за руку, а друзья-однокурсники уважительно называли его Львом Давидовичем.

25. Студенческие годы, конечно, меняли Ландау: сказалось влияние коллектива и преподавателей, но главное — та огромная борьба, которую принято называть работой над собой и которая по плечу лишь сильным натурам. 26. Пропали его робость и застенчивость, он приучил себя не расстраиваться из-за пустяков, не разбазаривать время.

27. Борьбу с собой он держал в тайне от приятелей, только близкие друзья по отдельным репликам могли догадаться, чего ему стоила эта борьба. 28. Но с каждым днём он становился взрослее, целеустремлённее.

29. Ландау много читал. 30. У него была любимая книга — «Красное и чёрное» Стендаля. 31. Благодаря этой книге он понял, что для человека нет ничего недостижимого! 32. Но на него сильное впечатление произвела трагедия героя романа, осознавшего, что цель, которой он добивался всю жизнь, не стоит затраченных усилий. 33. И тогда для себя Ландау решил, что важнее всего — не просто сильный характер, а достойная цель. 34. Для него эта цель — наука, физика. 35. Ей он отдавал все силы и научился ограждать себя от любых помех, которые мешали работе.

36. Каждый человек хочет стать счастливым. 37. Была и у Ландау своя формула счастья, которая содержала три составляющих: работу, любовь, общение с людьми. 38. Именно в такой последовательности: наверное, для всех творческих людей любимая работа — основа жизни.

39. Добиваясь больших успехов, он при этом избегал громких слов и ненавидел хвастовство. 40. Однажды один из знакомых неосторожно заявил, что стоит на пороге большого открытия. 41. Ландау улыбнулся:

42. — Тебе надо почитать Гоголя. 43. Он справедливо замечает, что никогда не следует хвастать будущими успехами.

(По М. Бессараб)

(Лев Давидович Ландау — выдающийся советский физик-теоретик, академик, лауреат Нобелевской премии.)

Бессараб Майя Яковлевна (1925) — русская писательница, прозаик, переводчик. Собственные воспоминания и воспоминания учеников академика легли в основу её книги «Страницы жизни Ландау».

**A1.** В каком фрагменте текста содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Ландау постоянно работал над собой?»

- 1) Первокурсник Ландау был моложе всех в университете.
- 2) Ландау стремился завоевать уважение профессора Лукина и однокурсников.
- 3) Ландау не умел чётко организовать свою учёбу и работу.
- 4) Ландау считал, что ему нужно воспитать в себе сильный характер.

**A2.** Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово *угнетало* (4-е предложение).

- 1) ограничивало чью-либо свободу
- 2) вызывало мрачные, тяжёлые мысли
- 3) задерживало, тормозило
- 4) эксплуатировало

**A3.** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) Проходя по коридорам, он поднимал плечи и наклонял голову: ему казалось, что так он выглядит гораздо старше.
- 2) Загорелся спор, и неожиданно студенты поняли, что прав Ландау!
- 3) Благодаря этой книге он понял, что для человека нет ничего недостижимого!
- 4) Добиваясь больших успехов, он при этом избегал громких слов и ненавидел хвастовство.

**A4.** Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове *жизнерадостных* буква *т* не обозначает звука.
- 2) В слове *общение* второй звук — [п].
- 3) В слове *замечательный* мягкость согласного [л'] на письме обозначена буквой *ь*.
- 4) В слове *друзья* звуков больше, чем букв.

**A5.** Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

- 1) отделения
- 2) написал
- 3) наклонив
- 4) замечает

**A6.** В каком слове правописание приставки определяется правилом: «Если после приставки следует глухой согласный, то на конце её пишется с»?

- 1) счастливым
- 2) расстраиваться
- 3) сдал
- 4) сосредоточенное

**A7.** В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «В наречии пиши столько *н*, сколько было в слове, от которого оно образовано»?

- 1) целеустремлённое
- 2) неожиданно
- 3) зачислен
- 4) странный

Задания **B1–B9** выполните на основе прочитанного текста. Ответы записывайте словами или цифрами.

**B1.** Замените разговорное слово *разбазаривать* из 26-го предложения стилистически нейтральным синонимом. Запишите этот синоним. \_\_\_\_\_

**B2.** Замените словосочетание *математические знаки* (15-е предложение), построенное на основе связи согласование, синонимичным словосочетанием со связью управление. Запишите получившееся словосочетание. \_\_\_\_\_

**B3.** Выпишите грамматическую основу 42-го предложения. \_\_\_\_\_

**B4.** Среди 12–16-го предложений найдите предложение с обособленным обстоятельством. Запишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_

**B5.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

*Пётр Петрович Лукин знал математику прекрасно и лектором был превосходным. Ходили, (1) однако, (2) слухи, (3) что на экзаме-*

нах он отличался свирепостью. Студенты заранее боялись сессии, (4) поэтому относились к Лукину с почтительно-вежливой опаской.

---

**В6.** Укажите количество грамматических основ в 6-м предложении. Ответ запишите цифрой. \_\_\_\_\_

**В7.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

В 1922 году, (1) когда ему было 14 лет, (2) Лев Ландау успешно сдал экзамены в Бакинский университет и был зачислен на физико-математический факультет сразу на два отделения — математическое и естественное. Его очень интересовала химия, (3) но вскоре он ушёл с естественного отделения, (4) поняв, (5) что физика и математика ему больше по душе. \_\_\_\_\_

**В8.** Среди 24–27-го предложений найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных. Запишите номер этого предложения.

---

**В9.** Среди 1–5-го предложений найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью. Запишите номер этого предложения.

---

Используя прочитанный текст, выполните задание С.

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Нины Сергеевны Валгиной: «Пунктуационные знаки помогают пишущему сделать очень тонкие смысловые выделения, заострить внимание на важных деталях, показать их значимость».

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

---

---

---



## II вариант

Прочитайте текст и выполните задания А1–А7. К каждому заданию даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номер этого ответа обведите кружком.

1. Замечательный человек, встретившийся мне, был Игнатий Дмитриевич Рождественский, сибирский поэт. 2. Он преподавал в нашей школе русский язык и литературу, и поразил нас учитель с первого взгляда чрезмерной близорукостью. 3. Читая, он приближал бумагу к лицу и, как бы сам с собою разговаривая, поднимал указательный палец: 4. «Чудо! 5. Дивно! 6. Только русской поэзии такое дано!»

7. «Ну, такого-то мы быстро слопаем!» — решил мой разбойный пятый «Б» класс.

8. Однако не тут-то было! 9. На уроке литературы учитель сидел напротив нас и заставлял читать вслух по две минуты из «Дубровского» и «Бородина». 10. Послушав, без церемоний бросал, сердито сверкая толстыми линзами очков: 11. «Недоросль! 12. Под потолок вымахал, а читаешь по слогам!»

13. Однажды на уроке русского языка учитель рассказывал о слове «яр» целый час и, когда наступила перемена, изумлённо поглядел на часы, потом махнул рукой: 14. «Ладно, диктант напишем завтра».

15. Я хорошо запомнил, что на том уроке в классе никто не только не баловался, но и не шевелился. 16. Меня поразило тогда, что за одним коротеньким словом может скрываться так много смысла и значений, что всё можно постичь с помощью слова и человек, знающий его, владеющий им, есть человек большой и богатый.

17. Впервые за всё время существования пятого «Б» даже у отпетых озорников и лентяев в графе «поведение» замаячили отличные оценки. 18. Когда у нас пробудился интерес к литературе, Игнатий Дмитриевич стал приносить на уроки свежие журналы, книжки, открытки и обязательно читал нам вслух минут десять — пятнадцать, и мы всё чаще и чаще просиживали даже перемены, слушая его.

19. Очень полюбили мы самостоятельную работу — не изложения писать, не зубрить наизусть длинные стихи и прозу, а, напротив, сочинять, творить самим. 20. Однажды Игнатий Дмитриевич стремительно вошёл в класс, велел достать тетради, ручки и писать о том, кто и как провёл летние каникулы. 21. Класс честно заскрипел ручками.

22. Около месяца назад я заблудился в заполярной тайге, пробыл в ней четверо суток, смертельно испугался поначалу, потом, однако,

опомнился, держался по-таёжному умело, стойко, остался жив и даже не простудился. 23. Я назвал своё школьное сочинение «Жив».

24. Никогда ещё я так не старался в школе, никогда не захватывала меня с такой силой писчебумажная работа. 25. С тайным волнением ждал я раздачи тетрадей с сочинениями. 26. Наконец работы были проверены, и Игнатий Дмитриевич принёс их в класс. 27. Многие из них учитель ругал за примитивность изложения, главным образом за отсутствие собственных слов и мыслей. 28. Кипа исписанных тетрадей на классном столе становилась всё меньше и меньше, и скоро там сиротливо заголубела тоненькая тетрадка. 29. «Моя!» 30. Учитель взял её, бережно развернул — у меня сердце замерло в груди, жаром пробрало. 31. Прочитав вслух моё сочинение, Игнатий Дмитриевич поднял меня с места, долго пристально вглядывался и, наконец, тихо молвил редкую и оттого, конечно, особенно дорогую похвалу: 32. «Молодец!»

33. Когда в 1953 году в Перми вышла первая книжка моих рассказов, я поставил первый в жизни автограф человеку, который привил мне уважение к слову, пробудил жажду творчества.

(По В. Астафьеву)

**Астафьев Виктор Петрович (1924–2001)** — русский писатель. Во время Великой Отечественной войны ушёл на фронт добровольцем, воевал простым солдатом, получил тяжёлое ранение. В творчестве Астафьева в равной мере воплотились две важные темы отечественной литературы — военная и деревенская.

**A1.** В каком фрагменте текста содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему автор считает, что Игнатий Дмитриевич — замечательный человек?»

1) Игнатий Дмитриевич поразил учеников тем, что был чрезмерно близоруким.

2) Игнатий Дмитриевич ставил отличные оценки за поведение «даже отпетым озорникам и лентяям».

3) Игнатий Дмитриевич был поэтом.

4) Игнатий Дмитриевич сумел пробудить в детях любовь к родному языку и интерес к литературе.

**A2.** Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово *большой* (16-е предложение).

1) взрослый

3) высокий

2) выдающийся

4) толстый

**A3.** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

1) Замечательный человек, встретившийся мне, был Игнатий Дмитриевич Рождественский, сибирский поэт.

2) Послушав, без церемоний бросал, сердито сверкая толстыми линзами очков: «Недоросль! Под потолок вымахал, а читаешь по слогам!»

3) Я хорошо запомнил, что на том уроке в классе никто не только не баловался, но и не шевелился.

4) Очень полюбили мы самостоятельную работу — не изложения писать, не зубрить наизусть длинные стихи и прозу, а, напротив, сочинять, творить самим.

**A4.** Укажите **ошибочное** суждение.

1) В слове *честно* буква *т* не обозначает звука.

2) В слове *впервые* первый звук — [ф].

3) В слове *меньше* мягкость согласного [н] на письме обозначена буквой *ь*.

4) В слове *близорукостью* звуков больше, чем букв.

**A5.** Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

1) приносить                      3) изложения

2) развернул                      4) поразил

**A6.** В каком слове правописание приставки определяется её значением — «приближение»?

1) привил                      3) примитивность

2) приносить                      4) приближал

**A7.** В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «В наречии пиши столько *н*, сколько было в слове, от которого оно образовано»?

1) проверены                      3) дано

2) бережно                      4) можно

Задания **B1–B9** выполните на основе прочитанного текста. Ответы записывайте словами или цифрами.

**B1.** Замените разговорное выражение *замаячили* из 17-го предложения стилистически нейтральным **синонимом**. Запишите этот синоним. \_\_\_\_\_

**В2.** Замените словосочетание *без церемоний бросал* (10-е предложение), построенное на основе связи управление, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Запишите получившееся словосочетание. \_\_\_\_\_

---

**В3.** Выпишите грамматическую основу 14-го предложения. \_\_\_\_\_

---

**В4.** Среди 1–6-го предложений найдите предложение с обособленным приложением. Запишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_

**В5.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

*Прочитав вслух моё сочинение, (1) Игнатий Дмитриевич поднял меня с места, (2) долго пристально всматривался и, (3) наконец, (4) тихо молвил редкую и оттого, (5) конечно, (6) особенно дорогую похвалу: «Молодец!»* \_\_\_\_\_

**В6.** Укажите количество грамматических основ в 33-м предложении. Ответ запишите цифрой. \_\_\_\_\_

**В7.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

*Однажды на уроке русского языка учитель рассказывал о слове «яр» целый час и, (1) когда наступила перемена, (2) изумлённо поглядел на часы, (3) потом махнул рукой: «Ладно, (4) диктант напишем завтра».*

---

**В8.** Среди 13–17-го предложений найдите **сложноподчинённое предложение** с однородным подчинением **придаточных**. Запишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_

---

**В9.** Среди 28–32-го предложений найдите **сложное бессоюзное предложение**. Запишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_

Используя прочитанный текст, выполните задание С.

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания лингвиста Светланы Ивановны Львовой: «Пунктуационные знаки имеют своё определённое назначение в письменной речи. Как и каждая нота, пунктуационный знак имеет своё определённое место в системе письма, имеет свой неповторимый характер».

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

|                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| § 21. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными ..... | 5  |
| § 22. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения....       | 11 |
| § 23. Повторение темы «Сложноподчинённое предложение».....           | 15 |

## БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

|                                                                                                                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| § 24. Понятие о бессоюзном сложном предложении.....                                                                                                       | 29 |
| § 25. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений .....                                       | 31 |
| § 26. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении .....                          | 33 |
| § 27. Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении .....                        | 35 |
| § 28. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении..... | 40 |
| § 29. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения .....                                                                       | 42 |
| § 30. Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение» .....                                                                                              | 45 |
| § 31. Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи .....                                                                               | 57 |
| § 32. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.....                                                          | 62 |
| Дополнительные задания для повторения и подготовки к государственной итоговой аттестации .....                                                            | 66 |



**ДЛЯ ЗАМЕТОК**

---

**ДЛЯ ЗАМЕТОК**

---